



# Nieuwsbrief

nr. 14 (april 2015)

Sint Gregoriusvereniging in het Bisdom Roermond

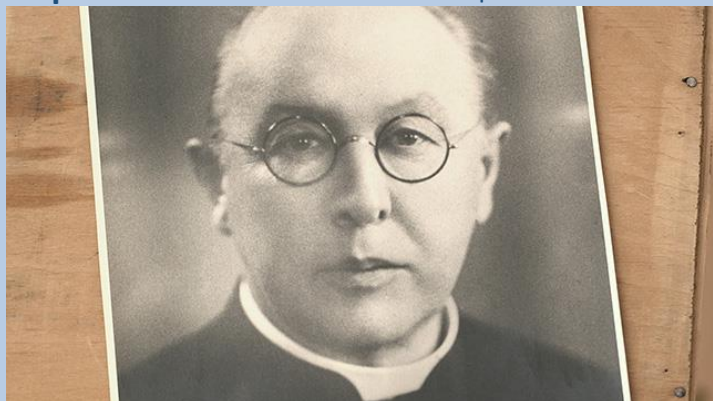


[www.sgv-roermond.nl](http://www.sgv-roermond.nl) Swalmerstraat 100 6041 CZ Roermond ☎ 0475-386725 e-mail: [sgv@bisdom-roermond.nl](mailto:sgv@bisdom-roermond.nl)



**Het bestuur van de Sint Gregoriusvereniging wenst u allen van harte een zalig Pasen!**

**Requiem Hans Lachman 9 & 10 april te Grubbenvorst**



### Katholiek & Joods oorlogsdrama

Het [Van Limburg Requiem](#) is een concertvoorstelling in een [multi media uitvoering](#). Rode draad van het programma is het Requiem van [Hans Lachman](#). Een herontdekt werk voor koor, orkest, orgel en tenorsolo. De Nederlands Joodse componist Hans Lachman heeft dit werk gecomponeerd ter nagedachtenis aan [pastoor Henri Vullings](#). Pastoor Vullings heeft het gezin Lachman (vader, moeder en zoon Michel) helpen onderduiken in de omgeving van Grubbenvorst (Limburg). Het gezin Lachman heeft WOII overleefd dankzij pastoor Vullings. Pastoor Vullings werd op 1 mei 1944 gearresteerd vlak voor zijn kerk en na zware mishandeling op transport gezet naar het concentratiekamp Sachsenhausen. Vandaar uit ging hij naar het kamp Bergen-Belsen waar hij op 9 april 1945 overleed. Het requiem wordt in de context van de Limburgse geschiedenis WO II uitgevoerd. De première is op 9 april 2015, de sterfdag van Pastoor Vullings en dichtbij 4 en 5 mei 2015 waarin Nederland 70 jaar bevrijding herdenkt. Het requiem wordt afgewisseld met muziek uit de Joodse traditie, Gregoriaanse muziek (Pastoor Vullings was oprichter van het [Ward Instituut](#)) en muziek dat aansluit bij het requiem en zijn context. Het geheel wordt ondersteund door een beeldsequentie. [Tickets hier](#).

### Nieuwsbrief & Koorgeleide

Gelieve deze nieuwsbrief door te sturen naar eenieder van wie u denkt dat deze informatie interessant kan zijn! Aanmelden kan [hier](#). De laatste 'Koorgeleide' verscheen in maart 2015. U kunt het blad [hier](#) vinden, alsook het [online-archief](#).



**Aanleveren informatie volgende nieuwsbrief** kan [hier](#)...



**Aanmelden voor deze nieuwsbrief** kan [hier](#)



### Presentatie studiemappen

Ook in 2015 presenteert de SGV wederom twee nieuwe studiemappen met liturgisch zangmateriaal voor kerkkoren:

**Haec dies** (Paastijd) & **Kyrie eleison** (misgezangen Limburgse componisten).

Om vooral veel te laten horen van het zangmateriaal is [Kamerkoor Contrast](#) bereid gevonden de presentaties te verzorgen. Anders dan andere jaren vinden die daarom niet per dekenaat plaats maar per regio. [Hier](#) vindt u alle [data en informatie](#). Wees van harte uitgenodigd!



### Kom en zing!

#### Geloofsliederen voor kinderen

In mei verschijnt er een nieuwe bundel met geloofsliederen voor kinderen: [Kom en zing!](#) Een alomvattende zangbundel voor thuis, school en kerk. We zullen op een studiemiddag op 27 juni uitgebreid kennis maken met de bundel. Samensteller Bert Stolwijk zal de bundel presenteren. [Hier](#) alle [info](#).

### Wat er verder in het vat zit...

Ondertussen timmeren we hard aan de weg op verschillende fronten. Momenteel wordt er nagedacht over een drietal zaterdagen voor musici die in hun opleiding/vorming de **module liturgie**/kerkmuziek gemist hebben. Te denken valt in deze ook aan de vele **solisten** die regelmatig in de kerken zingen bij allerhande gelegenheden. De SGV biedt deze handreiking graag op vriendelijke wijze aan, waarschijnlijk in het voorjaar van 2016.

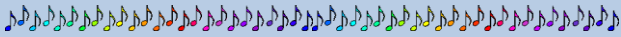
Er is opnieuw een **basiscursus gregoriaans** voorzien en wel voor het najaar 2015, waarschijnlijk in Heerlen en omstreken.

Ook zijn er plannen om volgend jaar met uitgewerkte en uitgebreide(re) **zangerscursus gregoriaans** te komen, voor allen die zich terdege in deze liturgische zang willen verdiepen.

**Alle info vindt u te zijner tijd hier!**

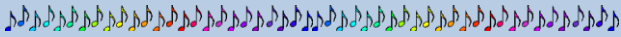
## Opleiding & eisen Kerkmusicus III

Nu de SGV als zodanig geen eigen opleiding meer kent, heeft het bestuur gemeend eigen routes te moeten uitzetten om mogelijke kandidaten die zich melden op weg te helpen. Wat er van een geïdiplomeerd kerkmusicus (III) gevraagd wordt, staat geformuleerd in de [exameneisen](#). [Hier](#) vindt u een [begeleidend schrijven](#).



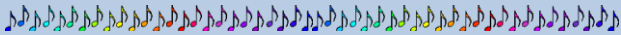
## Dag van het gregoriaans & de kerkmuziek

Zo spoedig mogelijk volgt nadere info over de 1<sup>e</sup> **Dag van het Gregoriaans** te Houthem-St.Gerlach op 25 oktober 2015. Ook de nodige informatie over de 3<sup>e</sup> **Dag van de Kerkmuziek** op 11 oktober te Roermond volgt binnenkort!



## Passieconcert Gronsveld 1 april 20.00 uur

Uitgevoerd wordt de ['Missa pro defunctis'](#) van componist en priester [Marcus Teller](#) (1682–1728) uit Maastricht, afgewisseld met orgelwerken op het beroemde [Philippe le Picard-orgel](#) van de Sint-Martinuskerk van Gronsveld, door [Steven van Kempen](#). [Info Poster](#)



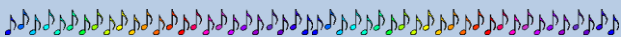
## Essen Sommerkurse Gregorianik 19-26 juli

Jedes Jahr im Sommer haben erfahrene Gregorianik-Kenner und interessierte Neueinsteiger die Möglichkeit, sich an der Folkwang Universität der Künste in Theorie und Praxis des gregorianischen Chorals fortzubilden und die Lebendigkeit der mittelalterlichen Traditionen neu zu erspüren. Der XIV. Internationale Sommerkurs findet vom 19. bis 26. Juli 2015 statt. Thema: Proprium. Anmeldungen sind nach Versand des Folders ab März 2015 möglich. Möchten Sie diesen zugeschickt bekommen, senden Sie bitte eine [E-Mail](#). [Hier](#) vindt u verdere [informatie](#).



## Lenteconcert 'Musica vincit' te Schaesberg

**19 april 2015 15.00 uur Petrus & Pauluskerk Landgraaf**  
 'n Lenteconcert door [Musica Vincit](#) uit Landgraaf onder leiding van Augustine Boshouwers, in samenwerking met [Jeugdchoor Cantarella](#) uit Beek en mezzo-sopraan Lien Haegeman. Entree: € 5,00 [Info hier](#).



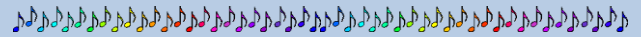
## 12<sup>e</sup> Int. Festival Gregoriaans Watou (B) 8-17 mei

Vierhonderdvijftig frisse, jonge en overwegend professioneel gevormde stemmen brengen eeuwenoude muziek en teksten opnieuw grandioos tot leven tijdens de twaalfde editie van het [Internationaal Gregoriaans Festival van Watou](#). Watou is, voor wat dit muziekgenre betreft, het belangrijkste festival ter wereld. Voor minnaars van stilte en gregoriaans is Watou een pleisterplek en een pelgrimsoord geworden. Het enthousiasme viert er hoogtij; het publiek is er buitengewoon gefascineerd. Hier vindt u de [site](#).

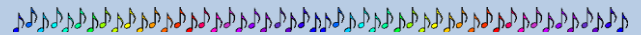
## CantaRode 2015

**Rolduc-Kerkrade 14-18 mei**

[CantaRode](#) 2015 is een nieuw internationaal koorfestival. Aan het festival kunnen kamerkoren van niveau uit de hele wereld deelnemen. CantaRode is ambitieus en streeft ernaar om uit te groeien tot een van de meest prestigieuze en kwalitatief hoogstaande festivals in Europa. Het festival wil een groot publiek uit diverse landen trekken. Het koorfestival wordt georganiseerd in een professionele omgeving. De jury bestaat uit internationaal gerenommeerde dirigenten. Hier vindt u de [site](#) en het [programma](#).

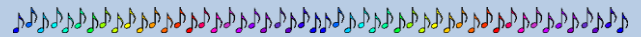


In vervolg op de succesvolle edities in 2012, 2013 en 2014 vindt er ook in 2015 in [Roermond](#) weer een [Dag van de Stem](#) plaats: op zaterdag 11 april 2015. Voor iedereen die zingt, veel spreekt, presenteert, acteert, wil weten hoe je je stem beter of anders kunt gebruiken of wil weten hoe de stem precies werkt. [Info](#).



## Ter overname Mechanisch pijporgel 2 klavieren en pedaal

Dispositie: Man. I: Roerfluit 8', fluit 4', Quint 2 2/3'. Man. II: Gamba 8', Prestant 4', Prestant 2'. Pedaal: bourdon 16'. Koppels: Pedaal + I, Pedaal + II, Manuaal I + II. Prijs n.o.t.k. Info. tel. 0475-386725 (14.00-17.00 uur) of via [e-mail](#)



## Tutta Musica zingt de Passion

**4 april 15 u Kunrade**

Sinds een jaar of vijf is er ieder jaar een uitvoering van de Passion op TV te zien. Jaarlijks vertellen populaire Nederlandse artiesten in een live uitzending op TV het lijdensverhaal van Jezus. Zij doen dit aan de hand van hedendaagse (Nederlandstalige) popmuziek. Dit spreekt de leden van het 45 ledentellende [jeugdchoor](#) in de leeftijd van 6 tot 22 jaar zo enorm aan dat zij de Passion ook zelf willen uitvoeren. Een uitdagend project. In "the Passion" wordt het eeuwenoude paasverhaal op een hedendaagse voor iedereen – zeker voor de jeugd – toegankelijke manier verteld in een voorstelling van bijna 2 uur. [Info](#) en kaarten [hier](#).

