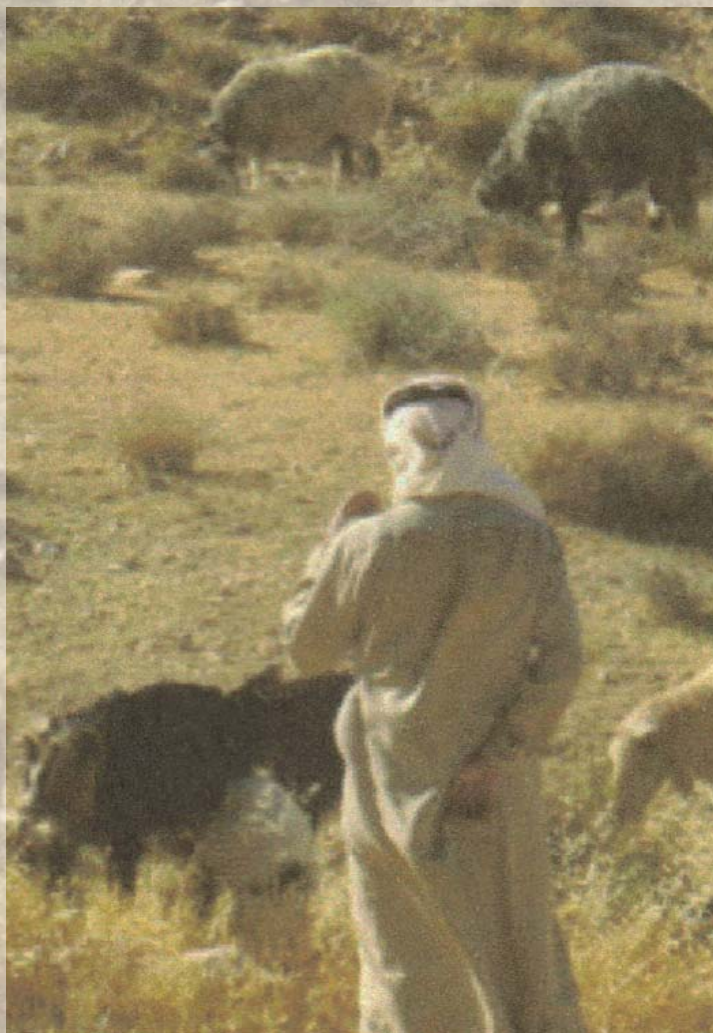


# KOORGEL EIDE

uitgave van de afdeling bisdom Roermond van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging  
nummer 79 april 2008



## INHOUDSOPGAVE:

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Ten geleide                                   | 23 | De kracht van negatief denken                   |
| 3  | Van het secretariaat                          | 24 | DO-UT-DES-Muziekblad                            |
| 5  | Zingt een nieuw lied: Nieuwe Mariale gezangen | 25 | Toelichting bij muziekblad                      |
| 9  | Vanaf de orgelbank                            | 26 | KGL-Bibliotheek-Nieuws                          |
| 10 | Ter overweging: Kerkkoor en Volkszang         | 30 | (Kerk)muziek op de elektronische snelweg (XXII) |
| 12 | Zo is het toevallig ook nog eens              | 31 | VNK-info  |
| 13 | Gregoriaans: Haec Dies                        | 32 | Kinderkoren ontmoeten elkaar                    |
| 15 | Kind-Koor-Kerk, Zingen én Geloven             | 34 | Salariëring kerkmusici                          |
| 17 | Da Capo                                       | 35 | Afsluiting cursus Gregoriaans te Stramproy      |
| 18 | Nieuws alla breve                             | 37 | Het gezongen Hoog lied                          |
| 20 | Hommage concert Gerard Franck                 | 39 | KIA-verslag                                     |
| 21 | In memoriam Wim Buys                          | 40 | Activiteitenagenda                              |
| 22 | In memoriam Evert Heijblok                    | 42 | Jubilea en onderscheidingen                     |

## REDACTIE:

Aalm.Guido Grond, Rob Peters, Ad Voesten, Marian Verstappen (secr)

E-mail: [koorgeleide@home.nl](mailto:koorgeleide@home.nl)

Postadres: Postbus 470, 6040 AL Roermond

# TEN GELEIDE

- \* In het jubileumjaar van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging hebben wij de rode kleur van de jubileumkrant van 2003 overgenomen als een continuering van dit grootse feest: 125 jaar NSGV in Nederland.
- \* Wij zijn nu 5 jaar verder. Een reden om eens een **andere outfit** aan ons informatie- en contactblad te geven en symbolisch de kleurrijke kant van de liturgische muziek aan te geven. En dat in het jaar 2008, waarin aandacht wordt besteed aan het religieuze culturele erfgoed: geen dode stenen alleen, maar levende, klankrijke liturgische partituren die door vele musici, als vrijwilligers vooral, ten dienste van de lofzang Gods tot leven worden gebracht: zowel 'nova et vetera musicae sacrae'.
- \* Belangrijk blijft onze opdracht: **kerkmuzikale en liturgische informatie** te verstrekken, met name ook in de klankkleuren en taal van deze tijd. Uitgaande van het 'conservare et promovere musicam sacram' tot het gehoor geven aan de opdracht 'Cantate Domino canticum novum', en dat door koor én vierende geloofsgemeenschap samen.
- \* In dit nummer en de volgende nummers bijzondere aandacht aan de **MARIALE GEZANGEN**: Dit in verband met het jubileumjaar van de verschijningen van de Hl. Maagd Maria te Lourdes (150 jaar geleden) en te Banneux (75 jaar geleden).
- \* In het kader van het **themajaar** 'Het Priesterschap' en 'Het MariaJaar' verwijzen wij u naar reeds eerder gepubliceerde DO-UTDES-Muziekbladen in KGL 57 (Priester(wijdings)feestlied); KGL 60 'Ave Maria'; KGL 73 'Jubilate Deo'; KGL 76: 'Maria jubelt'; en KGL 78: 'Magnificat'. Leest u daarbij ook de betreffende toelichting
- \* Mocht U een factuur ontvangen van de **SENA** (Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten) gelieve zich daarover met het bisdom in verbinding te stellen. "Het afspelen van grammofoonplaten en /of CD's tijdens erediensten komt echter lang niet in alle parochies voor. Er zijn zelfs parochies die niet over afspeelapparatuur beschikken. Deze parochies dienen er attent op te zijn dat zij de factuur niet betalen en de SENA in kennis stellen van de reden daarvan."
- \* **MGR.R.MAESSEN NIEUWE NSGV-VOORZITTER**. Sinds het nieuwe jaar 2008 is benoemd tot voorzitter van de diocesane afdeling van de Neder-

landse Sint-Gregoriusvereniging Mgr.R.Maessen, vicaris voor liturgie en deken van het dekenaat Thorn-Heythuysen. Wij wensen hem in alle opzichten een vruchtbare ambtsperiode toe.

- \* In het volgende nummer wijden wij bijzondere aandacht aan het overlijden van **Pater Florentius Hoogenboom** (1921-2008). Van 8 november 1961 tot 1 maart 2002 was hij o.a. lid van ons diocesane NSGV-bestuur en hoofdredacteur van 'Mededelingen', het huidige 'Koorgeleide'. De nieuwe naamgeving is van zijn hand.
- \* Door omstandigheden kunnen wij jammer genoeg in dit nummer slechts één compositie in de rubriek '**DO-UT-DES-Muziekbladen**' afdrukken, en wel 'Ecce Sacerdos' voor SATB en orgel, gecomponeerd door ons redactielid Rob Peters.
- \* De volgende, tweede aflevering van Koorgeleide in dit jaar 2008, KGL 80 (!) zal in de maand augustus verschijnen. Uiterlijke datum voor het inleveren van kopij (bij voorkeur per e-mail): **1 juli 2008**.

De Redactie

## BIJ DE OMSLAG:

*De schapen luisteren naar zijn stem.  
Hij roept zijn schapen bij hun naam.  
En leidt ze naar buiten.  
En als hij al zijn schapen naar buiten  
heeft gebracht, trekt Hij voor hen uit,  
terwijl ze Hem volgen, omdat ze zijn stem kennen.*

*(Uit: brief van Mgr. Frans Wiertz t.g.v. Roepingenzondag 2008)*

# VAN HET SECRETARIAAT

- Zondag 9 maart 2008 overleed te Weert de Z.E. **Pater Drs Florentius Hoogenboom O.F.M.**. Pater Hoogenboom werd m.i.v. 8 november 1961 benoemd tot lid van het algemeen bestuur van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging in het bisdom Roermond, fungeerde 30 jaar als secretaris en bijna even zoveel jaren was hij de redacteur van het diocesane NSGV blad 'Mededelingen' en later 'Koorgeleide'. Bij de koren was pater Florentius bekend als jurylid tijdens de Koreninstructieavonden. Op voordracht van het algemeen diocesaan bestuur werd hem in 2002 voor zijn vele verdiensten voor de kerkmuziek in ons bisdom, landelijk en zelfs over de landsgrenzen heen, de koninklijke onderscheiding: Ridder in de Orde van Oranje Nassau verleend. Op donderdag 13 maart 2008 had de plechtige uitvaartdienst plaats, gevolgd door de begrafenis op het St. Martinuskerkhof te Weert. Een afvaardiging van het bestuur was daarbij aanwezig.
- Onlangs werd het **Jaarverslag** omtrent de activiteiten van de diocesane NSGV in het jaar 2006 toegezonden aan de (dekenale) Koorkringen in ons bisdom. Koorsecretariaten en andere belangstellenden in het jaarverslag kunnen dit bij ons secretariaat in Roermond en bij de secretariaten van de koorkringen, waaronder het koor valt, inzien.
- In het jaar 2000 werd door het diocesane NSGV bestuur een convenant gesloten met Kreato Hogeschool voor Muziek te Thorn om de tot dat moment door de NSGV verzorgde **opleidingen voor kerkmusicus** verder te doen verzorgen door Kreato Hogeschool voor Muziek te Thorn. Ook voor de meerjarige opleiding die binnenkort te Thorn van start gaat, werden vanuit het secretariaat onlangs een 1100 tal uitnodigingen verzonden aan koren, kerkbesturen en andere mogelijk belangstellenden in ons bisdom om hun de mogelijkheid te bieden zich voor de opleiding bij Kreato aan te melden. Het is in het belang van de beoefening van de kerkmuziek in ons bisdom, dat professioneel opgeleide musici voor de koren beschikbaar zijn. De opleidingen vinden plaats in de lokalen van Kreato, Schoolstraat 27 te Thorn op zaterdagmorgen van circa 08.00 uur tot 13.00 uur. Voor meer informatie en aanmelding kan men rechtstreeks terecht bij Stichting Kreato Hogeschool voor Muziek te Thorn, telefonisch bereikbaar: 0475-561946.
- Ons cultureel erfgoed, het eeuwenoude **Gregoriaans**, staat weer in het middelpunt van de belangstelling. Op dinsdag 19 februari j.l. werd in Stramproy een cursus Gregoriaans afgesloten, waaraan onder leiding van Cyriel Tonnaer

15 cursisten gedurende 10 dinsdagavonden deelnamen. Op dinsdag 4 maart j.l. startte een nieuwe cursus eveneens onder leiding van Cyriel Tonnaer gedurende 10 dinsdagavonden in coproductie met de Muziekschool Heerlen in het Glaspaleis aan de Bongerd te Heerlen. Hiervoor meldden zich 18 deelnemers.

- Op **zaterdag 31 mei en zondag 1 juni 2008** zal in Ravenstein voor de tweede maal het **Nederlands Gregoriaans Festival** worden georganiseerd. Tijdens dit Festival zal het Gregoriaans in al zijn verschijningsvormen centraal staan. Er zullen concerten op topniveau, workshops, lezingen, een doorlopende presentatie van scholae en gregoriaanse koren, een tentoonstelling en veel informatie over het Gregoriaans in Nederland worden aangeboden. Voor meer gedetailleerde informatie kan men terecht op: [www.gregoriaansfestival.nl](http://www.gregoriaansfestival.nl).

*Jan Augenbroe, secretaris*

## A D V E R T E N T I E

De kerkbesturen van Kessel en Kessel-Eik zoeken een  
**ervaren organist**

voor beide parochies. In de weekends is er één H.Mis in Kessel op zaterdagavond om 19.00 uur en één H.Mis in Kessel-Eik op zondagmorgen om 10.30 uur.

U kunt contact opnemen met de pastoor van beide parochies:  
*L.A.J.Verhaag, Dorpstraat 13, 5995 AX Kessel*

## ONMISBAAR VOOR DE LITURGIE

*"Zang en muziek zijn onmisbaar voor de liturgie.*

*De taal van de muziek spreekt ons op een ander niveau aan dan het gesproken woord. Muziek kan ons 'meenemen', kan ons optillen.*

*Zingend en musicerend naderen wij tot God. Als wij ons daartoe inspannen, verrichten wij goed werk, tot zegen van allen."*

*(Uit: Overzicht van de gezangen - 2 (2008)  
- Werkgroep voor Liturgie Heeswijk)*

# ZINGT EEN NIEUW LIED:

NIEUWE MARIALE GEZANGEN - 1



Afb. Wiel Meertens

"MIJN HART ZINGT VOOR DE  
HEER: MAGNIFICAT!

*Mijn God is mij genadig, mijn vreugde overdadig;  
en ieder prijst mij zalig: Magnificat!  
Mijn hart zingt voor de Heer: Magnificat!"*

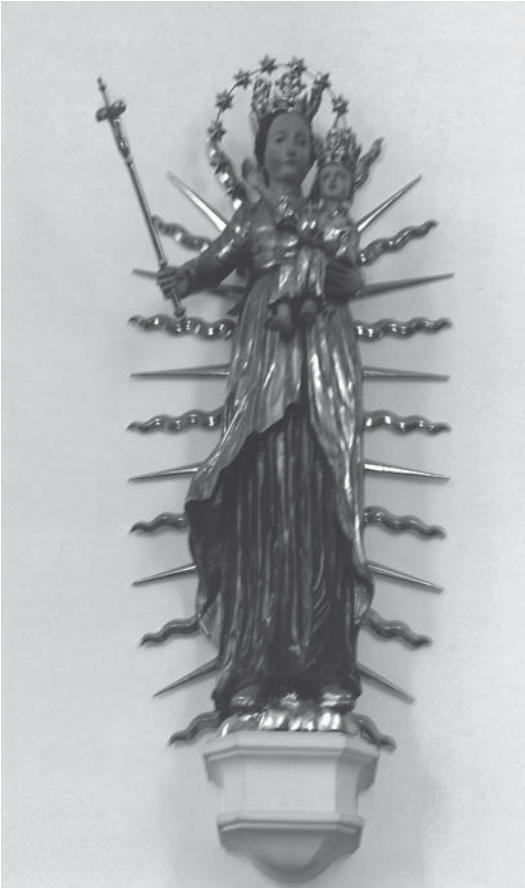
(Refrein van het magnifieke Marialied  
'Mijn hart zingt voor de Heer' uit 'Zingt Jubilate',  
nr. 748. Tekst en melodie van Paul Schollaert

"MARIA, STER VAN DE HOOP"

*In zijn encycliek 'Spe salvi' (facti sumus) ('In deze hoop zijn wij gered' - Rom.8,24) schrijft paus Benedictus XVI het volgende onder art.49: "Met een hymne uit de achtste of negende eeuw groet de Kerk sinds meer dan 1000 jaar Maria, de Moeder van de Heer, als 'sterre der zee', AVE MARIS STELLA. Menselijk leven betekent onderweg zijn. Naar welk doel? Hoe vinden we de weg van het leven? Het lijkt op een tocht over de vaak donkere en stormachtige zee van de geschiedenis, waarbij wij kijken naar de sterren die ons de weg wijzen. De echte sterren van ons leven zijn mensen die goed wisten te leven. Ze zijn lichten van hoop. Zeker, Jezus Christus is het Licht Zelf, de Zon, Die is opgegaan over alle duisternis van de geschiedenis. Maar om Hem te vinden hebben wij ook lichtjes dichtbij nodig, mensen die licht van Zijn Licht schenken en zo oriëntatie bieden op onze reis. En welke mens zou voor ons beter de ster van hoop kunnen zijn dan Maria, zij die met haar jawoord voor God Zelf de deur van onze wereld heeft geopend, zij die tot levende Ark van het Verbond werd, in wie God het vlees heeft aangenomen, één van ons is geworden, onder ons Zijn tent heeft opgeslagen (vgl. Joh.1,14)?"*

## MAGNIFICAT

*"Ja, je zou het Magnificat wel een 'echo' kunnen noemen, maar dan niet als een zwakke naklank van oudtestamentische poëzie maar als een lied waarin heel de Tenach doorklinkt, een melodie geschraagd door oudtestamentische akkoorden. De zang van Maria wordt begeleid door een koor van psalmisten en profeten. Het is met recht een symfonie, een samenklank. Al de Schriften spreken toch van Hem? Dat is het wat Lucas aanschouwelijk maakt en horen laat in het Magnificat, de Lofzang van Maria." (A.G. Soeting, Het Magnificat - de Lofzang van Maria, in: Eredienstvaardig, jrg. 7, afl. 4 sept. 1991, blz. 160)*



*Mariabeeld te Sörenberg. Foto G.G.*

## **Inleiding**

In het kader van het LOURDES-JUBILEUMJAAR besteden wij dit jaar aandacht aan Mariale gezangen. Het is 150 jaar geleden dat de H. Maagd Maria verscheen aan Bernadette Soubirous in het Franse plaatsje Lourdes. Het is eveneens een jubileumjaar voor het Mariaoord BANNEUX in België. Daar verscheen 75 jaar geleden de 'Maagd der armen' aan Mariette Beco.

In 'Leven met de Moeder van de Heer - Geloofsboek over Maria' (1987, Oegstgeest), geschreven door Andreas Baur e.a. werd in hoofdstuk III 'Beelden en Gebeden', in 'Liederen' (blz. 91-99) ruim twintig jaar geleden reeds het volgende geschreven: "In ontelbare afbeeldingen en beelden, in gedichten en liederen en in boeiende legenden zijn het leven, de betekenis en de goedheid van

de Moeder Gods verheerlijkt. Mensen van alle tijden hebben zo hun liefde en hoogachting voor de Moeder des Heren getoond. Veel is van een eerbiedwaardige ouderdom en spreekt niet meer zo tot onze verbeelding. Maar Maria zelf blijft altijd de stralend zuivere en schone naar wie wij graag mogen opkijken" (blz.91).

Dan volgen de liederen (tekst en melodie) van 'Gebenedijd zijt Gij' (een van de mooiste Nederlandse Marialiederen - tekst van de priester-dichter Guido Gezelle); 'Wonder van gloriapracht'; 'O reinste der schepselen' (een uit de Middeleeuwen stammend lied, in de 17e eeuw getoonzet); 'God groet U zuivre bloeme' (tekst uit 1508; muziek uit de 17e eeuw); 'Lied van de Zoete Lieve Vrouw van den Bosch' en het 'Stabat Mater'.

Vóór het verschijnen van dit boek in 1987 en daarna zijn er ontelbare nieuwe Marialiederen, cq. Mariale gezangen, verschenen en diverse publicaties



in tijdschriften hierover. Nieuwe gezangen ter ere van de H.Maagd Maria in de klankkleuren en taal van deze tijd. In het kader van dit Mariajubileumjaar vragen wij bijzondere aandacht voor de volgende uitgaven, cq. nieuwe Marialiedereren. Een keuze uit een groot en rijk repertoire.

## MARIALE GEZANGEN

\* Ignace Thevelein en Jos Bielen (red.), **MARIA IS JOUW NAAM.**

Oude en nieuwe Marialiedereren, uitgegeven door: Uitgeverij Altiora Averbode/ Abdij van Berne, 2004. Met een bijbels portret van Myriam van Nazareth, toelichting en bijbelse achtergronden van een groot aantal liederen. Hierbij ook een bundel orgelbegeleidingen en een cd-box met volledige uitvoering van alle liederen, getiteld 'Door de wereld gaat een lied... deel 12'. Zie ook: [www.operadedunis.com](http://www.operadedunis.com) en [www.averbode.com](http://www.averbode.com)

Maak eens uit deze bundel kennis met o.a. 'MIJN VREUGDE ZING IK UIT' (t.:IWVL;m.:W.Vogel); 'MEN HEEFT MIJ TOEGEDEKT MET DUIZEND NAMEN' (t.:P.Lateur;m.:I.Thevelein); 'NU LOOFT EN PRIJST MIJN ZIEL DE HEER' (t.: J.de Vocht; m.:L,de Vocht, bew. J.Bielen); 'MIJN HART ZINGT VOOR DE HEER: MAGNIFICAT!' (t. + m.:P.Schollaert)(1st/4st.)

*Refrein*

Mijn hart zingt voor de Heer: Mag - ni - fi - cat! Mijn  
God is mij ge - na - dig, mijn vreugde o - ver - da - dig; en

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff is labeled 'Refrein' and contains the melody for the first line of the refrain. The second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

\* Michel van der Plas, **DE KLEINE BUNDEL**

Uitgave: Gooi en Sticht, Hilversum, 1981). In deze uitgave ook enkele gezangen. De teksten zijn van de dichter Michel van der Plas op bekende melodieën. O.a. 'HET LIED VAN DE KAARS' (nr. 62-Poolse melodie); 'EEN LIED OVER MARIA' (nr.63); 'AAN MARIA' (nr. 65); 'HET LIED VAN MARIA'S GELOOF' (nr. 66).

\* **MARIA, DOCHTER VAN JERUZALEM**

Tekst: Maria de Groot - muziek: Jan Valkestijn, verschenen in: Continuo 15 jrg., nr. 3 - februari 2001-423. Zie ook: Gregoriusblad, jrg. 126, nr. 2 - juni 2002, blz. 92 e.v..

\* Niet te vergeten de (verkorte) uitgave van de bundel '**WISSELENDE GEZANGEN VOOR HET LITURGISCH JAAR**' (Uitgave: Annie Bank, 1978).

Een aparte reeks intredezingen, tussenzangen, evangelieacclamaties en communiezangen voor elke zondag van het liturgisch jaar. De uitvoeringswijze is gericht op wisselwerking tussen cantor-koor, cantor-volk, of koor-volk. De uitgave bestaat uit een volksboekje, koorboekje en een begeleidingsboek. Hierin ook een orde van dienst voor MARIAFEESTEN: Intredezing 'En zie, een groot teken verscheen'; Tussenzang 'Heer, onze Heer, hoe machtig'; Evangelie-acclamatie 'Met Christus is zij verheerlijkt' en Communiezang 'Mijn vreugde zing ik uit'.

**Zie verder in eerder verschenen publicaties in Koorgeleide:**

- \* Guido Grond, Het Mariajaar zingend en spelend vieren, in: Koorgeleide, nr. 27, december 1987, blz. 10-14.
- \* Marcel Verheggen, Orgelmuziek bij Maria-feesten, in: Koorgeleide, nr. 48, april 1996, blz. 12-14.
- \* Guido Grond, Koorgeluidsdragers (CD) 'Ter ere van de H.Maagd Maria', in: Koorgeleide, idem, blz. 15-16.
- \* Guido Grond, Cantica-Drieluik (III) - Lofzang van Maria: Magnificat, in: Koorgeleide, nr. 63 - december 2001, blz. 710.

*(wordt vervolgd)*

*Guido Grond*

# VANAF DE ORGELBANK

## VIJF VOOR TWAALF



Het is “vijf voor twaalf” voor ons kerkmusici. Om mij heen zie ik en hoor ik stilstand en dus achteruitgang.

De kerk-koördirigenten willen of kunnen niet meer zo lijkt het. Hoeveel koren zingen bijvoorbeeld al 25 jaar hetzelfde uitvaartrepertoire?

Kan de dirigent dan niets meer

voor het koor betekenen? Is men zo tevreden met zichzelf dat er geen vernieuwing en enthousiasme meer mogelijk is? Vaak is het gebrek aan scholing, wat men overigens vaak wil camoufleren door met veel bravoure voor het koor “op te treden”. Door dominant aanwezig te zijn vermijd je dan lastige vragen en wensen vanuit het koor.

Zulke dirigenten willen ook geen korenavonden en geen cursusbijeenkomsten bezoeken.

Als organist zit je soms met verbazing naar de verrichtingen van de dirigent te kijken. Paasliederen in de Advent, een kinderkoor dat op de eerste zondag na het einde van de kersttijd een kerstrepertoire zingt. Een Pinkstermis inruilen voor een moederdagviering.

Het is “vijf voor twaalf”. Ook voor die pastoor die vijf minuten voor de dienst binnen komt rennen. De lectoren onvoorbereid de lezingen in de handen duwt. Tegen de organist zegt: “Oh dat kun je wel, luister maar goed”, en vraagt: “Wie zingt er vandaag?”

Herkent u zich in bovenstaande regels? Dan is het “vijf voor twaalf”!!

*Ad Voesten*

*Foto:*

*Orgel in de Wallfahrtskirche Maria Himmelfahrt, Sörenberg.*

*Het orgel is gebouwd door Kiensen (Luzern) in 1994. Foto: G.G.*

# TER OVERWEGING:

Zoals het toen was, is het ook nu nog? Ja of nee of nog een beetje? P.Gilbertus Lohuis schreef 15 oktober 1938 in *Cantate Domino*, een uitgave van de St.-Gregoriusvereniging in het bisdom Roermond onderstaand artikel over:

## Kerkkoor en Volkszang

De dienst van God, zoals onze Heer Jesus ons geleerd heeft, is in zijn wezen een Gemeenschaps-godsdienst.

Doordat Christus mens werd, zijn wij broeders en zusters van Christus geworden; vormen wij één groot geestelijk Lichaam, waarvan Christus het hoofd is. Dat is dus: één grote gemeenschap.

Christus heeft zodoende het contact hersteld tussen de mensen op aarde en God in de hemel.

De catechismus noemt deze saamhorigheid: de gemeenschap der heiligen. Wij zijn werkelijk één gezin met alle gedoopten, en met de heiligen in de eeuwigheid.

Als dat waar is, moet het ook tot uitdrukking komen. Christus-zelf gebruikte hierom (om deze uiting) de meest algemeen bekende ceremonie als middelpunt van zijn godsdienst: de maaltijd.

De H. Mis is een maaltijd; een herdenkingsmaal, en een offermaal.

En heel het leven van de Godskinderen rond Christus moet zich afspelen om de tafel van het altaar.

Daar eet men een zelfde goddelijke spijs, daar bidden allen samen het smeekgebed met Christus mee. Daar is de bron van alle bovennatuurlijk leven. „Wie mijn vlees eet, zal niet sterfen in eeuwigheid, maar eeuwig leven hebben.”

Doch aan een plechtige maaltijd wordt niet gezwegen. Daar toast men, en daar *zingt* men een *lied*. Het tafellied.

Om de éénheid van hart en geest te behouden en nog sterker te maken; om geestdrift te wekken voor het christelijke gemeenschapsideaal, is juist de uiterlijke band van de *samenzang* een der krachtigste middelen. „*Eenheid van zingen brengt eenheid van geest*”, zegt Sint Ambrosius.

In de bloeitijdperken van het Christendom was dus ook de plechtige samenkomst der gelovigen voor het gebed en het offer gevuld met *broederlijk gezang*.

Bij de groei echter der mensheid en de uitbreiding van de Kerk kwamen langzaamaan verschillende factoren deze eenheid verstoren.

De mensen, die de gemeenschapszang moesten voorzingen, gingen die muziek cultiveren, en gaven er fijnere vormen aan — zó, dat het volk niet meer kon meedoen. Vaak was in de middeleeuwen ook het volk te ruw om mee te kunnen zingen. Bovendien werd het juist begrip van het Misoffer verduisterd door vele bijkomstigheden.

Zo ontstond de toestand eindelijk van de vorige eeuw, waar-

in de gelovigen ieder voor zich in de kerk tijdens de H. Mis zaten te bidden, maar feitelijk het goddelijk Offer niet meer meeleeften. De H. Mis werd een onbegrepen vorm, een fossiel voor het begrip der massa.

Christus eigen woord: „Neemt en eet, dit is mijn Lichaam” werd niet meer verstaan. En men ging slechts zelden tot de H. Tafel.

Toen kwam de nieuwe tijd. Paus Pius X begon, — zijn opvolgers zetten door. Totdat Paus Pius XI op zijn gouden prierterdag aan de katholieke wereld schreef: „het moet uit zijn, dat de gelovigen in de kerk zitten als stomme toekijkers en vreemdelingen.”

De Pausen willen absoluut: dat de mensen weer *meeofferen, meebidden, meezingen*.

Nu willen Goddank de bisschoppen en de meeste priesters dit ook. Blijkens de ondervinding willen de gelovigen deze deelname ook gaarne als eigendom terug. Vooral na een Misweek gaan de mensen voelen, dat de gemeenschap samenzang vraágt.

Toch is er één moeilijkheid.

Raadt U welke?

Ik zal het u zeggen: sommige koorzangers willen het NIET. „Men” wil het NIET, omdat:

het koor zijn monopolie ontvalt,  
men liever meerstemmig zingt,  
men geen liefde heeft voor Gregoriaans,  
men vreest voor de saamhorigheid van het koor,  
men niet weet, wat de Paus wil,  
men niet gehoorzamen kan. . . .

MAAR vele diep-gelovige kerkzangers willen het WEL:  
omdat de Kerk het wil,  
omdat het uit het wezen van onze godsdienst volgt,  
omdat gehoorzamen verdienstelijk is,  
omdat meerstemmig zingen toch nog dikwijls genoeg kan gebeuren,  
omdat over en weer zingen met Gods volk de heiligste taak van den kerkzanger is,  
omdat men zó meer kan ófferen met Christus. . . .

Tot welke groep van kerkzangers behoort gij?

P. GILBERTUS LOHUIS.

# ZO IS HET TOEVALLIG OOK NOG EENS

## KERKKOREN BIJNA UITGEZONGEN

Dat was de kop van een artikel in het Katholiek Nieuwsblad (nr.OI-4 januari 2008 - blz.17) van de hand van Sjoerd Punter in een vraagggesprek met Jeroen de Wit, theoloog en kerkmuziekwetenschapper, en tevens voorzitter van de Ned. Sint-Gregoriusvereniging in het bisdom Den Bosch en programmacoördinator verbonden aan het Centrum de Kapel te Roermond.

Met als onderschrift: "Katholieke kerkkoren worden bedreigd met uitsterven. De Sint-Gregoriusvereniging luidt de noodklok. Als er niets gebeurt, zijn er over tien jaar nauwelijks meer koren over die een meerstemmige Mis kunnen zingen."

Op de vraag "Wat brengt de toekomst volgens u?", antwoordde Jeroen de Wit als volgt: "Het is niet eenvoudig vooruit te kijken. Wat zich toch wel aftekent, is dat binnenstadsparochies de klassieke liturgie blijven hanteren met een belangrijke rol voor het gregoriaans, terwijl parochies in de buitenwijken steeds vaker zullen gaan werken met kleine groepjes zangers die fungeren als voortrekkers. Als vereniging stimuleren wij de cantor die de volkszang aanvuurt en psalmen voorzingt. We zijn er geen voorstander van dat kerkkoren Mozart blijven zingen terwijl ze dat door vergrijzing eigenlijk niet meer kunnen. Over het algemeen zijn dirigenten nauwelijks bereid hun repertoire aan te passen aan de omstandigheden. Die blijven vasthouden aan het Latijn, terwijl de afgelopen tientallen jaren zoveel moois in het Nederlands is geschreven, goede muziek die alleen maar in de kast ligt.

Ergens begrijp ik het wel. Koren en dirigenten willen de uitdaging aangaan en iets moois zingen, maar ze moeten niet vergeten dienstbaar te zijn aan de liturgie. Het moet niet zo zijn dat het koor staat te schitteren terwijl de mensen apathisch zitten te luisteren. Uiteindelijk gaat het om de gemeenschapzang. De les van het Tweede Vaticaans Concilie is nog steeds niet helemaal doorgedrongen bij de zangkoren."

Op de vraag of Jeroen de Wit mogelijkheden ziet om de situatie te verbeteren, antwoordt hij onder meer het volgende: "Erg belangrijk vinden wij de cursussen voor dirigenten en cantors. Als er meer deskundigheid komt, heeft dat zeker effect. En dan bedoel ik óók deskundigheid bij de pastores.

### **"WE ONLY WIN, WHEN WE ARE SINGING"**

"Van de voetbalfans van FC Liverpool stamt bovenstaande slogan. Het elftal overwint alleen maar als wij, de fans, zingen. Hiervan zouden wij iets kunnen opsteken. Slechts als zingende kerkgemeenschap zijn wij een innemende en uitnodigende kerkgemeenschap. Met de paasjubelzang op onze lippen is kerk aanlokkelijk. Zo kunnen ook wij met een gerust hart zeggen: 'We only win, when we are singing', aldus Jochen Arnold, in: Musik und Kirche (Januar/Februar 2008, I-S.23)(vert.:GG).

# GREGORIAANS: HAEC DIES

In de vroege middeleeuwen, toen het *Gloria in excelsis* als het begin van de Paasmis werd beschouwd, zag men in het aanheffen van dat Gloria een overgang. De overgang van de droefheid om de dood en afwezigheid van Christus naar de vreugde om zijn verrijzenis. Die Paasvreugde komt tot uiting in het luiden van de klokken, orgelspel en het plechtig zingen van het Alleluia. Het Alleluia, waarvan we vroeger al op Septuagesima (later aan het begin van de veertigdagentijd) afscheid namen, is een vreugdezang die we bij de terugkeer in de liturgie vóór het evangelie van de Paasnacht kunnen zien als een aankondiging van de verrijzenis van Christus.

*Ps. 117, 24 et 1*

GR. II



The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in square neumes on a four-line staff. The lyrics 'Aec di- es, \* quam fe- cit' are written below the staff, with the first letter 'H' of 'Haec' being significantly larger than the others. The asterisk indicates a caesura or a specific liturgical marking.

H Aec di- es, \* quam fe- cit

Op Paasdag zingen we het graduale *Haec Dies*, in kloosters wordt het iedere dag in de eerste paasweek gezongen.

Het refrein komt iedere dag terug, alleen de verzen verschillen. Vroeger werden al die verzen, die nu over de hele week verdeeld zijn, allemaal op Paasdag gezongen. Het einde van het refrein (respons) is een versierde uitwerking van het verseinde. Het zingen van een *graduale* is pure liturgie. Het is geen versiering of opulstering, maar een wezenlijk onderdeel van de liturgie. Als er één plaats is in de eucharistieviering, waar het psalmgezag gehandhaafd moet blijven en niet vervangen moet worden door andere kerkliederen, dan is het wel na de eerste lezing. De Kerk heeft in haar lectionarium de psalmen zó uitgekozen en het respons zó samengesteld, dat de thematiek van de eerste lezing als het ware weerspiegeld wordt. Zo ontstaat een thematische eenheid die door het gebruik van andere liederen hoogst zelden wordt bereikt. De doelstelling van het gezang tussen de lezingen is namelijk het antwoorden op de gehoorde lezing. Daarom kunnen we dit gezang ook beter 'antwoordpsalm (responsorie)' noemen dan 'tussenzang'. Het zingen van het graduale (antwoordpsalm) heeft een diepzinnige betekenis, in het zingen van het graduale brengen we tot uitdrukking dat wij ons het verkondigende woord van God eigen maken en weer aan God aanbieden. Het graduale maakt dus integraal deel uit van de dienst van het woord en kan daarom niet zomaar worden weggelaten.

De tekst van het graduale *Haec dies*, genomen uit psalm 118, vormt een belangrijk onderdeel van de Paasliturgie. Zes dagen lang wordt dit graduale herhaald om de Paasvreugde uit te zingen.

“Haec dies, quam fecit Dominus: exsultemus, et laetemur in ea. Confitemini Domino, quoniam bonus: quoniam in saeculum misericordia eius”.

**Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt: laten we ons verheugen en blij zijn op deze dag. Looft de Heer, want Hij is goed: want in eeuwigheid duurt zijn barmhartigheid.**

Om mooie muzikale zinnen te kunnen maken is het noodzakelijk dat wij, koorleden, de tekstinhoud goed begrijpen, daardoor kunnen er bij uitvoering muzikale spanningsbogen ontstaan, die de luisteraar zullen boeien. Ook al heet het gezang *Haec dies*, de woorden **quam fecit Dominus** horen onlosmakelijk bij *Haec dies*. De melodie van het graduale *Haec dies* heeft diverse overeenkomsten met de melodie van het graduale *Angelis suis* (GR blz. 72). Bij *exsultemus* begint de gewone tweede zin van dit type graduale, waarop zelfs het graduale van de Requiemmis (GR blz. 670) geen uitzondering maakt, zie het zinsdeel: **et lux perpetua luceat eis**. Vanaf het woord **Dominus** krijgt de melodie steeds meer glans. Via **laetemur in ea** komt het gezang helemaal tot een hoogtepunt op **quoniam bonus**. Het melisma (neumenreeks) op *quoniam* (blz. 197, regel 4) bereidt door haar melodie, die vol spanning hoog oprijst, het eigenlijke en essentiële hoogtepunt van dit graduale voor: *bonus*. Het melisma op *quoniam* zit vol met ritmische articulaties van allerlei soort en functie.

Psalm 118 staat tussen de kleinste (117) en de langste (119) psalm in.

Psalm 117 geeft in al zijn korthed weer waar het bij Mozes en David en bij alle profeten om gaat, namelijk om het feit dat de wereld bestemd is voor de liturgie en dat de liturgie bestemd is voor de wereld. Psalm 119 bezingt een bijna niet eindigende bezinning op de Thora. Daartussenin staat psalm 118 die hoofdzaken beschrijft, het draait in deze psalm om een citaat uit het boek Exodus. Dat mag je letterlijk opvatten: precies midden in de psalm (vers 14-16) wordt het Schelfzeelied uit Exodus 15, vers 1-18, aangehaald. En dat is de oudste Paashymne, een oerliturgie, een samenvatting van alles waar het om gaat tot aan het einde der tijden en tot de einden der aarde: *pascha*, het vieren en herdenken van de verlossing en verrijzenis (Schelfzee, of Rode Zee, is de naam van de zee waardoor de vluchtende Israëlieten onder aanvoering van Mozes trokken, toen zij door de farao van Egypte werden achtervolgd.) De beroemde woorden uit het **Benedictus: ‘gezegend die komt in de naam des Heren, Hosanna!’**, komen ook uit deze psalm (vers 25-26).

Geen wonder dat deze psalm in onze liturgie een Paaslied bij uitstek is geworden. Daarom wordt deze psalm in het Romeinse Missaal zeven dagen lang aan het woord gelaten, om de hele eerste week van Pasen in te kleuren!

Cyriel Tonnaer.



# KIND - KOOR - KERK

ZINGEN ÉN GELOVEN



Onlangs is er een belangrijk boekje verschenen onder de titel: "ZINGEN EN GELOVEN- GROEIEN IN GELOOF MET EEN KINDERKOOR"

De auteurs zijn Timothy Schilling en Bert Stolwijk. Een uitgave van het Centrum voor Parochiespiritualiteit te Nijmegen.

In het zusterschrift van het bisdom Haarlem, DOORGEVEN, verscheen een recensie door Ko Schuurmans in nummer 5 /2007, blz. 33-34. Vanwege het belang van deze uitgave geven we met verloop en dank onzerzijds deze recensie over. Het is overigens ook een uitgave ter aanbeveling aan niet-kinderkoordirigenten!

"Wie als dirigent een kinderkoor leidt moet meer kennen en kunnen dan alleen hoe je kinderen goed kunt laten zingen. Het kan gebeuren dat de kinderen je vragen gaan stellen over de betekenis van een lied. Over vreemde woorden, die ze niet begrijpen. Over God en Jezus. Over oma die is doodgegaan en of zij nu in de hemel is. En waar of wat is dat dan; die hemel? Wat doe je dan als leid(st)er van een kinderkoor? Zeg je: 'Vraag het maar aan de pastor?' Of ga je je verdiepen in die grote geloofsvragen gesteld door al die kleine mensen?

Theoloog Timothy Schilling van het Centrum voor Parochiespiritualiteit in Nijmegen en onze eigen Bert Stolwijk, kerkmusicus en koorleider (en onder meer redactielid van Doorgeven en lid van het Interdiocesaan Overlegorgaan Liturgische Muziek (IOLM)(GG)) hebben samen over zo "groeien in geloof met een kinderkoor" een handig en goed leesbaar boekje geschreven. Na een uitvoerig woord vooraf, waarin ze het belang van een breed ontwikkelde dirigent(e) goed motiveren, volgen er drie hoofdstukken: over hoe dirigent te zijn ten dienste van de geloofsgemeenschap, over bezinning met een kinderkoor en over het kinderkoor ten dienste van de viering. Daarna volgt een flinke lijst met aanbevolen literatuur en een dankwoord.

In het eerste hoofdstuk wordt duidelijk gemaakt dat een dirigent van een kerkkoor een andere functie heeft dan een dirigent van een profaan koor. Het gaat bij een kerkkoor om meer dan alleen muziek en zang. Als dirigent sta je immers ten dienste van de geloofsgemeenschap met alle vragen over

geloven - wat is dat? - en naar de kerk gaan - of niet? - die daar bij horen. In het tweede zeer praktische hoofdstuk wordt verteld hoe je als dirigent met je kinderkoor aan de slag gaat. Dus ook hoe je moeilijke woorden in liederen die in geloofstaal zijn gesteld kunt uitleggen. In het derde hoofdstuk wordt op een toegankelijke wijze uitgelegd wat eucharistievieren is, hoe de ordening van een dergelijke dienst in elkaar steekt en over de rol van het koor in zo'n viering. Het is informatie die voor het allergrootste deel niet zou misstaan als liturgiekatechese in een parochieblad! Naar ik heb begrepen is het boekje onder grote druk van de tijd tot stand gekomen. Een enkele fout in de tekst is er het gevolg van. Dat neemt niet weg dat het boekje echt verplichte literatuur is voor dirigenten van kinderkooren. Alle anderen die zich inzetten voor de liturgie kunnen er echter ook een hoop van opsteken! De wijze les van dit boekje luidt: koorzang van klein of groot is geen onderbreking van de viering (nu even wat anders!) maar staat in dienst van de dienst. Schilling en Stolwijk maken goed duidelijk dat een koor van groot of klein pas een goed kerkkoor is als zij niet uit is op het geven van een voorstelling, maar meehelpt om de liturgie te maken tot wat zij ten diepste behoort te zijn: een ontmoeting met God en met elkaar. Ik zou zeggen: kopen dus! Om de prijs hoeft u het niet te laten."

*Ko Schuurmans*

*Timothy Schilling en Bert Stolwijk, Zingen en Geloven - Groeien in geloof met een kinderkoor.  
Uitgave: Centrum voor Parochiespiritualiteit, Nijmegen, 2007. 67 bladzijden - ISBN 9789074457 149.  
Prijs: € 5,-.*

## KAPERS OP DE KUST

*"Een parochie in de zuiderkempen had verleden jaar aanvaard de plaatselijke organisatie van een zangstonde voor het decanaat te verzorgen. Kort voordien zag men zich verplicht dit voornemen te laten varen. Reden: algemene ontmoediging bij het kerkkoor dat buitenspel werd gezet omdat 'men' liever gebruik maakte van cd's met kerkliederen en zoet gevooisde muziek. Dit is erg, heel erg want hierdoor versmacht men de levende liturgie met een actieve groep en een zingende gemeenschap."*

*(Uit: Zacheus - Wegwijs in de liturgie, jrg. 14, nr.1 (2000-2001, blz.12).*

# WE NEMEN HET STOKJE OVER!

## Da Capo en nu verder...

Op zondag 17 februari j.l. vond in Haarlem de afsluiting plaats van het 'Da Capo'-project. Drie jaar is gewerkt aan een stimuleringsplan voor kinderkoren in de bisdommen Utrecht, Haarlem en Rotterdam en in totaal waren er 14 koren bij betrokken.

De dag werd geopend door Siem Groot, voorzitter van de landelijke stuurgroep Kind-Koor-Kerk en daarna werd er ingezongen met Bert Stolwijk. Bert Stolwijk was coördinator van dit project en hij schreef een leuke canon met de titel 'Da Capo' die door de 10 aanwezige koren vol enthousiasme werd meegezongen. Ook maakte hij een melodie op het Onze Vader (NBV) die werd ingezongen. O.l.v. Catrien Posthumus Meyjes werden de liederen ingestudeerd voor de afsluitdienst.

Daarna presenteerden de koren zich ieder afzonderlijk met hun eigen repertoire. Daarbij werden we blij verrast door kinderkoor Kikoma, dat het aandurfde om met 4 kinderen te zingen, en dat prima deed. Dit is een opsteker voor alle koordirigenten die denken dat je alleen met 30 kinderen indruk kunt maken. Het programma werd afgesloten met een korte stemmige viering van woord en gebed, o.l.v. pastoraal-werkster Thea Dingjan-Zonnelyd. De samenzang o.l.v. Catrien Posthumus Meyjes maakte veel indruk op de kinderen en is veelbelovend voor de toekomst.

Tot slot werd aan iedereen een koffiebeker uitgereikt, met daarop de tekst: 'Da Capo, zingend vanaf het begin, met een lied de toekomst in'. Symbolisch werd aan ons, de mensen uit Limburg, de eerste beker aangereikt, omdat wij net gestart zijn met ons project 'Da Capo' en dus het stokje van Haarlem overnemen! Want ook in Midden-Limburg zullen een aantal parochies meedoen met het stimuleringsproject 'Da Capo'. In 2007 is daarvoor een verkennende fase geweest. Inmiddels heeft de stichting Catharijn de opdracht gekregen om het project 'Da Capo' uit te voeren samen met een aantal parochies in de genoemde regio.

Een van de eerste doelen is een speciale website voor de deelnemers van 'Da Capo'. Op deze website kunnen de deelnemende koren via een forum contact met elkaar onderhouden, en zo tips, ervaringen en repertoire uitwisselen. Maar er zal ook nuttige informatie, materiaal en links op de site te vinden zijn voor iedereen die betrokken is bij een kinderkoor. De website wordt samen met de VNK-Limburg ingericht en zal zeer binnenkort on-line zijn.

*Joke Halmans en Sergio van Santvoort-Vorst*

## **EVERT BEUMER OVERLEDEN**

Op dinsdag 9 oktober 2007 overleed de bekende Volendamse EVERT BEUMER, dirigent en oprichter van het kinderkoor 'De Zangertjes van Volendam', lid van de Pueri Cantores, op 74 jarige leeftijd. Evert Beumer was de ontdekker van zanger Jan Smit en bracht het getalenteerde zangertje van het Volendamse kinderkoor, in contact met de bekende Volendamse Popgroep BZN,



## **PETR EBEN OVERLEDEN**

Na een langdurige ziekte is op 24 oktober j.l. in Praag de Tsjechische componist Petr Eben overleden. Hij werd op 22 januari 1929 in Zamberk (Tsjechische Republiek) geboren en kreeg pas na de val van de muur in 1989 internationale bekendheid.

Eén compositie mag niet onvermeld zijn: een Pinksterlied voor gemengd koor en orgel, namelijk 'Spiritus Mundum Adunans' op een tekst van Notker Balbulus, gecomponeerd voor de 35ste Oostenrijkse Werkweek voor Kerkmuziek (Salzburg - augustus 1994), Uitgave: Doblinger Verlag-Wien/München in 1994-nr,45. Zie ook KN nr.14-16 november 2007 en [www.orgelnieuws.nl/wcms](http://www.orgelnieuws.nl/wcms)

## **GEDENKINGSJAAR COMPONISTEN 2008**

We gedenken in 2008 o.a. Eliseus Bruning (+ 1958); Herman Strategier (+ 1988); Willem Kersters (+ 1998); Albert de Klerk (+ 1998) en Martin Koekelkoren (+ 1998). En 24 juni de 100ste geboortedag van Hugo Distler.

## **CD LOFGEZANGEN OPNIEUW UITGEBRACHT**

De Schola Cantorum van het Ward-Instituut o.l.v. Louis Krekelberg heeft besloten om de reeds lange tijd uitverkochte CD-Lofgezangen opnieuw uit te brengen. Eveneens de CD 'Requiem', bekende gezangen uit de dodenliturgie.

Beide CD's zijn te bestellen via het secretariaat van de Schola Cantorum: tel 0475-581973 of [w.ramakers@schola-cantorum.nl](mailto:w.ramakers@schola-cantorum.nl). De prijs bedraagt € 15 per exemplaar (incl.verzend-en administratiekosten)

## ST.JANSMIS



Maurice Pirenne, (\*1928) organist van de St. Janskathedraal in Den Bosch heeft voor het 450-jarig bestaansjubileum van het bisdom Den Bosch (12 mei 2009) een mis gecomponeerd: de St. Jansmis, bevattend alle vaste gezangen. Volgens de componist is deze miscompositie 'simpel, kort en krachtig'. (Bron: NOS-TT 325 - 20 februari 2008) Inmiddels is de componist op 14 maart j.l. overleden. Hij is 43 jaar als priester-musicus verbonden geweest aan de St. Janskathedraal.

## MUZIKAAL CADEAU BIJ AFSCHEID SIMONIS

De NSGV, afdeling aartsbisdom Utrecht, heeft een nieuwe CD gemaakt ter gelegenheid van het afscheid van kardinaal Simonis. De CD is getiteld "Dat zij U kennen" naar de wapenspreuk van de kardinaal en bevat 18 niet eerder opgenomen en veelal recente liturgische liederen. Meer informatie is te vinden op: [www.nsgv-aartsbisdom.nl](http://www.nsgv-aartsbisdom.nl) (Bron: Jubilate, januari 2008)

## CULTUURPRIJS VOOR JEAN-PIERRE STEIJVERS

Op donderdag 20 december jl. werd in de Caroluskapel van het voormalig Groot-Seminarie van het Bisdom Roermond de Kiwanis Cultuurprijs 2007 uitgereikt aan Jean-Pierre Steijvers, "Organiste-Titulaire" van de St. Christoffel Kathedraal Roermond en van het Louvigny-Robustelly-Verschuieren orgel in bovengenoemde kapel.

Hij ontving deze prijs vanwege zijn bijzondere verdiensten voor het uitdragen van klassieke muziek in het algemeen en in het bijzonder orgel en orgelcultuur in binnen- en buitenland.

Aan de prijs is een geldbedrag verbonden dat door Jean-Pierre Steijvers beschikbaar wordt gesteld om bijzonder getalenteerde orgelstudenten uit Oost-Europa een kans te geven om een opleiding te volgen in Nederland met als specialisatie "Oude Muziek".

Info: [www.jpsteijvers.nl](http://www.jpsteijvers.nl)

# HOMMAGE CONCERT GERARD FRANCK

DOOR HET FRANCISCUSKOOR VENLO  
O.L.V. MARIANNE MAESSEN-SCHERJON



De in 2006 overleden componist, kerkmusicus en oud-bestuurslid van de NSGV Gerard Franck werd in oktober 2007 postuum geëerd met een hommage concert waarin uitsluitend vocale werken van zijn hand te horen waren. Ruim 38 jaar was hij dirigent van het Venlose Franciscuskoor. Een koor dat door zijn leiding, kunde en inspiratie zich tot de topkoren van Limburg mag scharen. Tijdens dit concert bleek weer eens het belang van

Gerard Franck als componist van liturgische muziek. Zijn composities getuigen van een diepe verbondenheid met ons geloof. In het voorwoord uit het programmaboekje schreef Gerard Sars: "Het gaat niet alleen om mooie klanken, maar om datgene wat daarachter ligt".

Bij Franck hoor je duidelijk de worsteling met de materie. Soms de vertwijfeling dan weer de berusting. De zoektocht en het vertrouwen en de rust.

Zijn koorwerken zijn niet gemakkelijk en ontstijgen het amateurniveau, maar geven daarmee aan de liturgie een ongekende diepgang. In al zijn werken staat "het woord" op de eerste plaats. Daardoor krijgt zijn muziek iets ongrijpbaars. Zij vormt de perfecte eigentijdse aanvulling op het wezen van de gregoriaanse zang.

Gerard Franck een compositieerling van Gerard Kockelmans, Henk Badings en vooral Jan Mul. Zijn werken zijn nauwelijks uitgegeven, maar verdienen wel de aandacht. En dienen gezongen te worden door, en toegankelijk te zijn voor de beste koren dienstbaar aan de liturgie.

Na afloop van het concert werd zijn echtgenote Mevrouw Toos Franck tot erelid van het Franciscuskoor benoemd, om vanuit die positie te waken over de kwaliteit en de continuïteit van het koor. Een mooi initiatief. Laten we hopen dat de muziek van Gerard Franck niet in de vergetelheid geraakt. En zijn muziek tussen hemel en aarde mag blijven klinken.

Ad Voesten

**Meer informatie: [www.franciscuskoor.eu](http://www.franciscuskoor.eu).**

*De CD van het hommage concert is inmiddels uitverkocht. U kunt wel nog inschrijven voor de tweede uitgave van de CD.*

# IN MEMORIAM: WIM BUYS



In 1959 kwam hij naar Venray om als onderwijzer les te geven op de St. Franciscusschool. Op verzoek van de paters Franciscanen richtte Wim Buys een kerkkoor op: 'De Zangers van Sint Frans.' Elke zondag werd in de Paterskerk de hoogmis opgeluisterd. Het koor groeide uit tot ongeveer 100 leden. In 1967 kreeg hij het klaar om met zijn 'Zangers van Sint Frans' deel te nemen aan het internationale congres van Pueri Cantores in Rome. Bij aankomst werd hij direct door de toenmalige internationale voorzitter verzocht om op te treden als vertaler bij de toespraken op het Sint Pietersplein. De internationale secretaris was verhinderd en men wist

dat de schoolmeester uit Venray 8 talen sprak. Na het congres in Rome begon hij met de oprichting van een Nederlandse afdeling Pueri Cantores. In 1972 verliet hij als voorzitter het nationale bestuur en trad hij toe tot het Internationale bestuur. Op internationaal niveau was hij gedurende 8 jaar secretaris en vervolgens werd hij voor twee termijnen van 4 jaar internationaal president van de 'Pueri Cantores.' Zo legde hij belangrijke contacten met de Russische Orthodoxe Kerk en onderhield hij de contacten met het Vaticaan.

Wim Buys had een hele goede band opgebouwd met Paus Johannes Paulus II. Zo goed zelfs dat tijdens de millenniumwisseling in Rome. De Paus opdracht gaf aan zijn Zwitserse Garde om Ria en Wim uit te nodigen om mee te gaan naar het pauselijke verblijf om samen de jaarwisseling te vieren. En wat was hij trots toen hij kon vertellen dat hij de hoogste onderscheiding van de paus in ontvangst mocht nemen en dat hij een gouden horloge kreeg met een handtekening van Johannes Paulus II.

Door de vele contacten heeft hij met zijn koor vele reizen ondernomen naar o.a. Italië, Frankrijk, Spanje, Portugal, Polen, Rusland, Amerika en Canada. Tijdens deze reizen was hij vaak naast dirigent ook reis leider vol met verhalen en wetenswaardigheden. Na één van deze reizen werd hij getroffen door de veteranenziekte. Hij is echter door het oog van de naald gekropen en kon het tot ieders opluchting navertellen. Hij stond dag en nacht klaar voor zijn koor zelfs nadat zijn vrouw Ria enkele jaren geleden werd getroffen door een herseninfarct. Op 11 oktober 2007 overleed zijn vrouw Ria plotseling. Ruim een maand later, op 20 november 2007 overleed Wim Buys op 78-jarige leeftijd. Wij hopen, dat hij als beloning voor zijn vele verdiensten voor de kerkmuziek, maar vooral ook als mens, de eeuwige rust mag vinden in het Huis van de Heer.

*Ramon Broens*

# IN MEMORIAM: EVERT HEIJBLOK

Evert Heijblok, oprichter van de Zeeuwse koorschool en daarvan vijftig jaar lang de dirigent, is begin januari op 73-jarige leeftijd overleden. Heijblok was geboren en getogen in Den Helder. In 1954 werd hij dirigent-organist van de Maria Magdalena-kerk in Goes, dat toen nog bisdom Haarlem was. Het bisdom Breda, waaronder Zeeland sinds 1958 valt, zag een volledige koorschool



Foto Katholiek Nieuwsblad

(kooornderricht en basisonderwijs geïntegreerd) niet zitten, en daarop werd een model ontwikkeld dat openstond voor alle gezindten. Heijblok ('Ome Eef) liet het dagelijks koornderricht nauw aansluiten op de gewone scholen. "Dat is goed uitgekapt", zei hij in 2004 in gesprek met KN (Katholiek Nieuwsblad). "Tegenwoordig geniet de Zeeuwse koorschool door heel de provincie veel goodwill. We laten de jongens vrij in het meedoen aan kerkdiensten, maar in de praktijk doet eigenlijk iedereen aan alles mee." Zoals veel kerkmusici raakte Heijblok in een crisis toen onder dekmantel van het Tweede Vaticaans Concilie de liturgie getrivialiseerd werd en vernederlandst: "Je wist als kerkmusicus eigenlijk niet meer wat je met jezelf aan moest." Zijn opleiding aan de Kerkmuziekschool in Utrecht leek zinloos geworden, terwijl zijn liturgische idealen "aan gruzelementen" leken te vallen. Voor nieuwe inspiratie wendde Heijblok zich tot de anglicaanse Kerk en haar koortraditie. Hij legde contacten met Engelse componisten als William Lloyd Webber (vader van Andrew, de componist van *Jesus Christ Superstar*), die een Mis voor hem componeerde. Heijblok in 2004: "Ik wilde in Nederland iets terugbrengen van wat ik in Engeland tegenkwam, maar wat ook hier heeft bestaan, de traditie dat je dagelijks zingt en daarmee de kerken levendig houdt: waarachtige eredienst." In contrast daarmee beschouwde Heijblok de liturgie na Vaticanum II als "een zorgenkindje", waarover hij zich als vakman maar liever niet uitliet. Hij wees er wel op dat er voor het Concilie een veel zorgvuldiger kwaliteitsbewaking bestond. In 2004, bij het vijftigjarig jubileum, ontving Evert Heijblok uit handen van mgr. Muskens de versierselen bij het commandeurschap van de H. Sylvester. (HR)

(Bron: Katholiek Nieuwsblad Den Bosch, nr. 3-2008)



# DE KRACHT VAN NEGATIEF DENKEN

Wij mensen leven in een wereld van tegenstellingen. Bewust of onbewust staan wij in het dagelijks leven voortdurend voor dilemma's. Doe ik het zus of doe ik het zo? Er zijn tegenwoordig ook volop keuzes te maken die ook grote gevolgen kunnen hebben voor ons persoonlijk leven. Zowel positief als negatief. En zie wederom een tegenstelling. In onze kerk horen we de laatste tijd heel veel negatieve geluiden. Men spreekt van "leegloop", "priestertekort", "kloof tussen kerk en volk". Nu is het zo dat wij om een of andere reden altijd geneigd zijn het negatieve sterk te benadrukken. Wij krijgen geen genoeg van dramatiek en ellende en kunnen onszelf gemakkelijk verliezen in zelfbeklag en het "wijzen met een vinger naar anderen toe". We voelen ons veilig als "underdog" als verschoppeling en staan niet graag in de wind.

Ook in de kerkkoren slaat soms het fatalisme toe. "We zijn te oud", "we krijgen geen nieuwe leden meer", "wie wil er nog naar de kerk?". Wie eenmaal in deze negatieve denkspiraal terecht komt lijkt niet meer te kunnen ontsnappen. Temeer omdat iedereen met de stroming en de heersende opvatting lijkt mee te gaan. Een kerkmuzikale depressie is het gevolg. Misschien is ons verwachtingspatroon van de kerkgemeenschap wel vertekend. Verwachten we dat de kerkkooleden vanzelf toestromen? Het kerkvolk met grote getale de gebedshuizen binnen trekt? De priester opleidingen als vanzelfsprekend vollopen? Nee. Om een negatieve stroming te doorbreken zul je er eerst een positief beeld van moeten maken! Dat vereist voornamelijk actie. Positieve signalen uitzenden. Met zes oude zangers het zo gezellig en muzikaal waardevol maken dat er een zevende (oude) zanger bij wil komen. Als dirigent de mensen enthousiasmeren voor liturgie en muziek passend in onze tijd. Als organist jezelf proberen te blijven ontwikkelen ook na al die jaren op de orgelbank. Als priester een mens tussen de mensen te zijn. Als gelovige beseffen dat de kerk er niet voor jou is, maar dat jij de kerk bent!

Als je de tijd wil nemen om alle tegenstellingen binnen ons christelijk geloof op een rijtje te zetten zul je zien dat het geloof als leidraad in ons leven zo gek nog niet is. Het maakt de keuzes in het dagelijks leven gemakkelijker. De afwegingen die je dagelijks moet maken tussen goed en kwaad tussen licht of donker, vreugde of verdriet. Wat wordt het? Een positieve of een negatieve kijk op het leven. De keuze is aan u!

## Ecce Sacerdos

voor SATB en orgel

Rob Peters

maestoso

Ec - ce sa - cer - dos ma - gnus, qui in di - e - bus

*f*

*ff* *mf* *ff* *mf*

su - is pla - cu - it *ff* De - - o. *p* Ideo jurejurando fecit illum  
Benedictionem omnium gentium dedit

*ff* *ff* *p*

*ff* *ff* *p*

*ff*

Do - mi - nus su - am.  
il - li, et testamentum suum confirmavit super caput e - jus.

*ff*

*ff*

# TOELICHTING

## DO-UT-DES-MUZIEKBLAD

Onder deze naam biedt de diocesane Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging de kerkkoren en kerkmusici van de parochies in het bisdom Roermond nieuwe composities aan.

De naam is enerzijds muzikaal, anderzijds vormt zij een latijnse zin. Vertaald luidt deze: "ik geef opdat jij zult geven".

Getransponeerd naar onze intentie betekent dit zoveel als: wij als diocesane NSGV bieden U deze muziekbladen aan opdat U er gebruik van zult maken en dit wellicht zult honoreren met

een bijdrage ter bestrijding van de onkosten. U mag de koorcomposities legaal kopiëren en vergroten. Vriendelijk verzoek: Wilt U wel ons secretariaat hiervan met een briefkaart op de hoogte stellen!

Voor gebruik buiten het bisdom is schriftelijke aanvraag om legale kopieën à € 0,25 per blad te verkrijgen verplicht.

Alle composities zijn copyright van het eigen fonds USC-Strasbourg/NSGV-Roermond, tenzij anders vermeld.

### **Ecce Sacerdos:**

Een feestelijk klinkende openingszang voor koor en orgel, geïnspireerd door het thema van het kerkelijk jaar 2008: het priesterschap.

De bekende en veelgebruikte Latijnse tekst is hier getoontzet in de vorm van een refrein met twee eenvoudige, psalmodiërende coupletten. Opvallend is dat alleen de "witte" toetsen gebruikt worden en dat alle chromatiek ontbreekt; de muziek is dus meer modaal dan tonaal.

In de orgelbegeleiding kan het pedaal eventueel weggelaten worden. Een uitvoering a capella is ook mogelijk; in dat geval worden vanzelfsprekend de maten met rusten in de koorstemmen overgeslagen.

*Rob Peters*



# KGL-BIBLIOTHEEK-NIEUWS

RECENT VERSCHENEN UITGAVEN SINDS NOVEMBER 2007

## BEGELEIDINGSBUNDEL 'TUSSENTIJD'S'

Onder redactie van P.Endedijk is de begeleidingsbundel voor de liedbundel "Tussentijds" verschenen. In mei 2005 zag deze liedbundel het levenslicht. Een bundel met 217 'bewezen' liederen als aanvulling op het bekende 'Liedboek voor de kerken'. In deze begeleidingsbundel zijn voor alle liederen goed speelbare begeleidingen opgenomen. Een losbladige uitgave voor het gemak (ringband), bevattende 260 bladzijden. Uitgave: Boekencentrum. Prijs: € 39,90.

## GODLOF! KLOOSTERLITURGIE IN BEWEGING

40 jaar Intermonasteriële Werkgroep voor Liturgie. De redactie van dit boek bij gelegenheid van de viering van het 40-jarig bestaan van de IWVL bestaat uit L. Van Tongeren, M. van Gils oco, B. Wilderbeek oco en H. Zomerdijk oco. Deze uitgave is deel 10 in de reeks 'Meander', een publicatiereeks van het Liturgisch Instituut Tilburg. In dit boek wordt de geschiedenis van de IWVL en van haar werkzaamheden beschreven en hierin wordt in beeld gebracht hoe het Nederlandstalig officie geleidelijk tot stand kwam, welke werkwijze werd gehanteerd en hoe de resultaten die werden uitgegeven in het ABDIJBOK zich verspreiden in Nederland en Vlaanderen. Uitgave: Gooi en Sticht, Kampen 2007.

Prijs: € 28,50, inclusief verzendkosten. Besteladres: I.W.V.L.-secretariaat, Raadhuisstraat 26, 5056 HD Berkel-Enschot. Tel. 013-5334901; Fax 013-5335427.

## Erick Versloot, **DICHTER BIJ HET LIED**

25 bekende liederen met achtergrond het kerkelijk jaar rond. "Neem een liedboek in handen en je hebt een schatkamer binnen handbereik, gevormd door de eeuwen heen. Dichters en componisten gaan hierin hand in hand, zuchtend, klagend, lievend, levend, lovend. Ieder op eigen wijze. De CD bevat bewerkingen en koralen van de besproken liederen. Ze worden door de auteur vertolkt op verschillende orgels in Nederland." Dit boek biedt veel informatie over de achtergronden van een lied. Uitgave: Boekencentrum - 160 pagina's (paperback). Prijs: € 19,50. Besteladres: Boekhandel Berne, Abdijstraat 53, 5473 AC Heeswijk. Tel: 0413-291394.

## Huub Oosterhuis, **TROUW BEZINGEN**

"In deze bundel heeft Huub Oosterhuis liederen, gebeden Schriftteksten en overwegingen bijeengezet voor een huwelijksviering. Naast oude bekende liederen als 'Uit vuur en ijzer' en 'God die in het begin' bevat deze uitgave ook nieuwe(re) als 'Waar vriendschap is en liefde' en het speciaal voor Mabel en Friso geschreven 'Een psalm, een huwelijkslied'. Zowel met als zonder CD verkrijgbaar. 80 pagina's (gebonden) Prijs: € 23,50 (met CD); € 14,50 (zonder CD). Besteladres: - Boekhandel Berne - (zie boven).

## **HET GROOT KINDERBIJBELLIEDJESMUZIEKBOEK**

15 Bijbelliedjes voor piano en andere instrumenten. Natuurlijk hoort bij het groot kinderbijbellesboek en de kinderbijbel-liedjesmeezingcd een begeleidingsboek. Met eenvoudige zettingen van de 15 liedjes die speciaal voor deze kinderbijbel zijn geschreven. Uitgave: Mozaïek Junior - 48 pagina's (geniet)  
- Prijs: € 15,90. Besteladres: - Boekhandel Berne - (zie boven),

### Jeroen de Wit. **WAT IS LITURGISCHE MUZIEK?**

Deel 3 in de reeks Liturgiecatechese. Theoloog en kerkmusicus Jeroen de Wit gaat in op de rol van muziek in de christelijke ritualiteit. Dit boekje probeert te verhelderen wat liturgische muziek is, steeds vanuit een andere invalshoek: vanuit de religiositeit, de symboliek, het ritueel, de liturgie, de bijbel, de eucharistieviering, de kerk, de spritualiteit. Prijs: ca € 12,50. Besteladres: Boekhandel Berne (zie boven).

### Andries Govaart, **VEELVORMIG VIEREN**

Deel 4 in de reeks Liturgiecatechese,  
De liturgist Andries Govaart heeft een inspirerend en praktisch boekje geschreven over gebedsvieringen, woordvieringen, Ionavieringen, Taizévieringen, Thomasvieringen enz. De auteur geeft uitleg, praktische tips en verwijzingen. De reeks Liturgiecatechese is een ondersteuning voor allen die werken aan liturgie. Prijs: ca € 10,—. Besteladres: Boekhandel Berne (zie boven),

## **ZINGEN MET KINDEREN**

Partituren van Marcel Zagers en Enrico van Schaik, **LANGZAAM LEVEN**  
- deel 2: **HET RITME VAN SEIZOENEN** Een nieuwe partituur van dit bekende duo met liederen op het ritme van het jaar en van het leven. Bij de liederen ook verhalen en teksten voor gebruik in gezinsvieringen, en toelichtingen en overwegingen voor het maken en begeleiden van liturgie met kinderen. Prijs: € 12,95. Besteladres: Boekhandel Berne (zie boven).

Louis Nabbe, Maurice Pirenne en Mathieu Dijker,

### **GOD GEEFT FEEST - LIEDEREN VOOR DE EERSTE COMMUNIE**

Vier liederen voor kinderen, te zingen bij de Eerste Communie of bij een andere gelegenheid. De teksten zijn van Louis Nabbe, de muziek is gecomponeerd door Maurice Pirenne en Mathieu Dijker. Bij de liederen staan praktische tips om de kindertzang in de liturgie te stimuleren, ook de begeleidingen van de liederen zijn opgenomen. Geïntroduceerd tijdens een vergadering van de Resonansgroep en de stuurgroep en diocesane groepen 'Kind-Koor-Kerk' d.d. 25 januari j.l te Utrecht met medewerking van de Kathedrale Koorschool o.l.v. Gerard Beemster. "Goed te zingen door kinderen én volwassenen", aldus Martin Hoondert. Uitgave Abdij van Berne, Heeswijk 2008, Prijs: € 6,-. Bestel-adres: Boekhandel Berne (zie boven).

## **SONGBOOK EUROPA CANTAT 2006 MAINZ**

Samenstelling: Malcolm Goldring en Robert Sund. Zoals gebruikelijk verscheen ook voor dit Europa Cantat-evenement een prachtige bundel met maar liefst 150 pagina's met de fraaiste koorwerken en canons uit vele landen in allerlei genres en stijlen. Een waar collectors item! Alle bezettingen. Prijs: € 18,25. Verkrijgbaar bij Annie Bank Edition Postbus 341, 1180 AH Amstelveen.

## **THE CELTIC CHOIRBOOK**

Door Carsten Gerlitz samengesteld. 20 Arrangementen voor gemengde koren (SATB) a cappella. Omvang: 55 pagina's - 20 bewerkingen. Prijs: € 12,85. Verkrijgbaar bij Annie Bank Edition (zie boven). Zie ook: [www.koormuzieknet.nl](http://www.koormuzieknet.nl)

## **'WHO IS WHO IN CHORAL MUSIC'**

Een nieuw, uniek in het engels geschreven naslagwerk met meer dan 650 biografieën en allerlei andere handige informatie van levende personen uit de internationale koorwereld als dirigenten en componisten. Exclusief verschenen bij Annie Bank Editions en niet in de handel. Prijs: € 20,— (excl. verzendkosten).

## **TWEE NIEUWE MOTETTEN** van Jan Valkestijn

"In 2006 schreef de bekende Haarlemse kerkmusicus Jan Valkestijn in opdracht van de NSGV Haarlem twee motetten voor driestemmig gemengd koor (SAB) en orgel. Ze zijn nu gratis beschikbaar! Het gaat om twee motetten met een bijna gelijkkluidende titel:

\* Ik wil U loven met heel mijn hart (Ps. 138,1-3)

\* Ik wil U loven, Heer, met heel mijn hart (Ps.9,2.3.12)

(...) Ze stellen geen bovenmatig hoge eisen aan het koor, al zullen dirigent en de organist wel over de nodige capaciteiten moeten beschikken om de werken te kunnen uitvoeren. Het eerstgenoemde motet is het meest geschikt om een koor vertrouwd te maken met de klanktaal van Valkestijn. Het bestuur van de NSGV Haarlem wil U de beide motetten gratis aanbieden. Wie over een internetverbinding beschikt kan ze verkrijgen door op onze website [www.nsgvhaarlem.nl](http://www.nsgvhaarlem.nl) in de rubriek 'documenten' het betreffende bestand te downloaden. Heeft u geen internet? Bel ons dan even (023-5112670) en u krijgt de motetten thuisgestuurd! U mag de muziek naar believen kopiëren en zingen!" (Bron: Doorgeven-5/2007, blz. 29-30),

## **ZINGEN EN GELOVEN** - groeien in geloof met een kinderkoor

Auteurs: Timothy Schilling en Bert Stolwijk Uitgave: Centrum voor parochiespiritualiteit, Nijmegen, 2007 67 bladzijden - Prijs: € 5. Zie elders in dit blad voor een uitvoerige recensie door Ko Schuurmans, verschenen in het

zuster-blad Doorgeven, jrg.21, nr.5 (2007), blz. 33-34. Overigens ook van harte aanbevolen aan alle kerkkoördirigenten ter lezing!

### Herman Verbeek, **'LIEDBOEK VAN AARDE'**

Bij het Stichting Verbeek-Fonds is onlangs verschenen het 'Liedboek van aarde' door Herman Verbeek, bestaande uit 600 nieuwe gezangen, met tekst, melodie en toelichting. "Godsdiensten plegen de blik naar de hemel te richten. Het is hoogste tijd om te zien naar de aarde, een aardse spiritualiteit te ontwikkelen, aarde waarvan wij zijn, waarvan wij leven, waarheen wij gaan. Wie aarde schendt, maakt zich onmogelijk, wie aarde eerbiedigt, zal leven." Een diep religieus en weerbaar boek. Prijs: € 25,— (incl verzendkosten). Te bestellen bij: Stichting Verbeek-Fonds, Postbus 11065, 9700 CB Groningen of via [www.verbeekfonds.nl](http://www.verbeekfonds.nl)

### **NU LAET ONS SINGEN, HET IS TIJT:**

Een aantal meerstemmige gezangen uit hs. 402 - Universiteitsbibliotheek Nijmegen. Getranscribeerd door Louis M.M. Krekelberg. Besteladres: Hoofdstraat 57, 6051 AK Maasbracht. Tel.: 0475-461205. E-mail: [l.e.krekelberg@hetnet.nl](mailto:l.e.krekelberg@hetnet.nl). Prijs: € 16,— (excl. verzendkosten). Omvang: 52 pag. in een keurig verzorgde geringde band. In het Gregoriusblad, december 2007 wordt in een artikel door Jeroen de Wit en Louis Krekelberg het verslag van een zoektocht gegeven en de geschiedenis van NU402 beschreven. Een uitvoerig verslag door Caspar Cillekens verscheen ook in dagblad De Limburger, d.d. 22 december 2007, bl.15. Zie ook elders in dit blad.

### **ANTWOORDPSALMEN** voor de feestdagen ABC

De teksten zijn uit het Lectionarium. Uitgave: Pamuse, Abersland 1315, 6605 MK Wijchen. Prijs € 9. Bestelling kan ook via Boekhandel Berne, Abdijstraat 53, 5473 AC Heeswijk. [www.berneboek.com](http://www.berneboek.com)

### **VESPERALE**

waarin vier vespervieringen op de vooravond van de zondag. Bruikbaar door geheel het liturgische jaar bij afwezigheid van een priester. Uitgave: Pamuse. Prijs € 5. **VESPERALE 2:** vier vespervieringen voor de zondagen (Getijdenboek). Uitgave: Pamuse. Prijs € 5. Besteladres zie boven.

### **ANTIFONALE** bij Klein Getijdenboek

265 Pagina's. Binnenkort beschikbaar. Uitgave: Pamuse. Voor recensies van de Pamuse-uitgaven: zie de tijdschriften Gregoriusblad, Continuo en Eredienstvaardig. Besteladres zie boven.

*Guido Grond*

# (KERK)MUZIEK OP DE ELEKTRONISCHE SNELWEG (XXII)



## **[www.kerknet.be/liturgie](http://www.kerknet.be/liturgie)**

Vanaf de eerste zondag van de Advent j.l. zullen er per zondag liedsuggesties uit 'Zingt Jubilate' te vinden zijn op de website van kerknet: <http://www.kerknet.be/liturgie>.

Ook al gebruiken wij niet de Vlaamse gezangenbundel 'Zingt Jubilate' men vindt hier toch suggesties en een leidraad om een goede liturgische gezangenkeuze te maken. In 'Zingt Jubilate' zijn immers heel wat gezangen opgenomen uit onze kerkprovincie.

## **[www.kerkmuziek.be](http://www.kerkmuziek.be)**

Aldaar meer info over kerkmuzikaal nieuws in Vlaanderen, o.a. over het tijdschrift 'Lied&Liturgie', CD-opnames van Zingt Jubilate-liederen, cursussen gericht op de zondagse kerkpraktijk etc,

## **[www.averbode.be/zingtjubilate](http://www.averbode.be/zingtjubilate)**

Op deze website vindt u een volledig overzicht van alle 'Zingt Jubilate-uitgaven' (orgelbegeleidingen, Cd's etc.).

## **[www.ecpcm.eu](http://www.ecpcm.eu)**

De website van 'European Conference for Protestant Music' (ECPCM) - in het Duits: Europäische Konferenz für Evangelische Kirchenmusik (EKEK). De protestantse zusterorganisatie van de rooms-katholieke CEDAME. Van 20 tot 23 september j.l. stond de conferentie in het thema 'Muziek in de liturgie - Liturgie in de muziek'. De huidige president is de Nederlandse kerkmusicus Reinoud G.Egberts. Voor meer informatie: zie de website.

## **[www.benedictusberg.nl](http://www.benedictusberg.nl)**

Op deze website van de Abdij S.Benedictusberg, Mamelis te Vaals vindt U de nieuwe gregoriaanse uitgaven en CD's met gregoriaanse zang.

## **[www.liederenbank.nl](http://www.liederenbank.nl)**

Vanaf 29 juni van dit jaar een 'profane' DONEK: de oorsprong en de vele bestaande varianten van het Nederlandse lied: het veelsoortige profane volkslied, vooral van de zeventiende en achttiende eeuw. Meer hierover: A.Vernooij, De Nederlandse liederenbank: een 'profane' DONEK? (in Gregoriusblad nr.4 – 2007, blz. 22-23)

## **[www.hklimburg.nl](http://www.hklimburg.nl)**

Een vernieuwde site van de Stichting VNK-Limburg is on-line. Voor up-to-date nieuws uit en voor de korenwereld in Limburg

*Solterra*





### **Bescheiden: prima. Maar `n beetje trots mag ook!**

U weet het al lang. Er wordt in Limburg volop gezongen. Bijna 1000 koren. In en buiten de kerk. Zaterdag 26 Januari j.l.: Nederlands Koorfestival te Tiel. Van de 8 koren die optraden als beste uit het hele land, kwamen er 3 uit Limburg. Ik heb er in de Limburgse kranten weinig over gelezen, om over de andere media maar te zwijgen. Bescheidenheid: prima. Maar `n beetje trots mag ook!

De Nederlandse St-Gregoriusvereniging mag ook best een beetje trots zijn.

Wie begint er aan een project als: Da Capo? Het stimuleren van kinderkoren. Het ondersteunen, het begeleiden en alles wat daarbij komt kijken. Dank aan het Bisdom dat dit project ondersteunt. Vroeg geleerd is oud gedaan. `n Beetje eigenbelang moet kunnen. Het VNK draagt er € 9000 aan bij.

De kerkkoren vormen een groot onderdeel van zingend Limburg.

De Ned. St-Gregoriusvereniging van het bisdom Roermond is al jarenlang geweldig actief om al die vrijwilligers te stimuleren, te helpen, te bemoedigen in deze voor de kerkmuziek niet gemakkelijke tijd.

Een dezer dagen viel het Bisdomblad in de bus. Jubileum van bisschop en hulpbisschop. Van harte gefeliciteerd namens zingend Limburg. Toch wel even een kritische opmerking: en dan ben ik mild! Waarom wordt voor deze kathedrale viering niet een kerkkoor uit de provincie uitgenodigd? Of een combinatie van enige kerkkoren? Zo weinig vertrouwen in de eigen vrijwilligers? Of gewoonweg niet over nagedacht?

*Hans Braun, voorzitter VNK-Limburg.*

*[www.hklimburg.nl](http://www.hklimburg.nl)*

## **STUDIEDAG**

In samenwerking met VNK-Limburg organiseert de werkgroep 'Kind-Koor-Kerk' op **Zaterdag 30 augustus 2008** een studiedag met als thema: **Samen zingen!**

De studiedag vindt plaats in Roermond, Swalmerstraat 100.

Aandacht wordt besteed aan het boekje Zingen en geloven. Daarnaast houdt Wilco Brouwers (Ward instituut) een open repetities, waarin hij Gregoriaans zingt met kinderen. Er is een workshop 'Wat zingen we vandaag nog meer?' Met veel nieuw repertoire, zowel kerkelijk als profaan. Aan deze studiedag werkt een projectkinderkoor mee, gevormd uit verschillende kinderkoren uit het bisdom! Noteer alvast deze datum in uw agenda!

# KINDERKOREN ONTMOETEN ELKAAR ...

'Het staat of valt met het enthousiasme dat er van uit gaat.' Dat werd ergens gezegd over koorzang. En het klopt: als iets een uitstraling heeft en andere mensen kunnen zien en horen dat het leeft, dan gebeurt er ook echt iets! Tegen die achtergrond was het plan opgevat om de kinderkoormuziek nog eens op de kaart te zetten. Zeker in de Parkstad waar op koorgebied het nodige te doen is, maar waar we van elkaars bestaan vaak niet weten!



Onder het motto 'Inspirerende inspiratie' vond op zondag 17 februari te Wau-  
bach een bezielende ontmoeting plaats tussen kinder-, jeugd-, jongeren- en jong-  
volwassenkoren. Jo Louppen en ondergetekende hadden het initiatief genomen  
om heel simpel de koren van Ubach over Worms en Nieuwenhagerheide bij  
elkaar te brengen. De jonge koren liet horen en zien hoe leuk en hoe mooi het is  
samen te zingen. Familiekoor 'La Liesse' - Rimburch, een zingende catechesegroep  
waar ouders en kinderen samen meedoen, Jeugdchoor Nieuwenhagerheide (keurig  
in blauw tenue, met een mooie klank), Jeugdchoor Abdissenbosch (nauw ver-  
bonden met de basisschool aldaar en groeiend aantal leden), Rejoice Nieuwenha-  
gerheide (een indrukwekkend koor van jongvolwassenen waar het enthousiasme  
vanaf straalt, net als het jeugdchoor o.l.v. Jo Louppen en Gioia, Ubach over Worms

(een projectkoor van 25 moeders o.l.v. Louk Kockelkoren dat de vormselvieringen vocaal verzorgde en sindsdien niet van ophouden weet) presenteerden hun zingend enthousiasme. Mooi was het om te zien dat koorzang voor elck wat wils heeft: het familie- en het jeugdkoor zijn er speciaal voor de allerkleinsten en de kinderen van de basisschool en hun ouders. Dat koorzang wel degelijk ook iets is voor tieners, jong-volwassenen en jonge ouders, lieten de andere deelnemende koren blijken! Eigenlijk kan iedereen vanaf de kleuterschool tot en met het bejaardenhuis wel ergens terecht bij een koor-op-maat als het om zingen gaat!

Het werd een zeer geslaagde middag. De koren lieten zich van hun beste kant zien. Elk koor presenteerde een doorsnee van het repertoire, waardoor er een veelheid aan muzikaliteit klonk. Maar het hoogtepunt kwam – om in zondagmiddagtermen te blijven - in de tweede helft. Harrie Spronken deed met de hele kerk een workshop stemvorming. En dat groeide in de loop van de middag uit tot een volle kerk! Er waren al de nodige mensen, maar gaandeweg liepen wandelaars en voorbijgangers binnen om te kijken wat er aan de hand was. De meesten zijn tot het einde blijven zitten. Op zijn eigen onnavolgbare wijze presenteerde Harrie zichzelf eerst aan de kinderen met een lied van ‘wel honderd noten per minuut’. Na deze intro kon Harrie voor de hele kerk niet meer stuk! Of we eens allemaal de rechterhand een centimeter of tien boven ons hoofd konden houden en dan naar links buigen. Om je adem op het spoor te komen. En jawel hoor: de hele kerk, jong en oud deed mee! Dat was een prachtig gezicht. Harrie wist driekwartier lang de volle aandacht van de hele kerk (de middag was toen al een aardig eind gevorderd) erbij te houden.

Het was mooi, zinvol, stichtend en zonder meer goed! Iedereen ging met een zeer voldaan en tevreden gevoel naar huis. En het resultaat mocht er zijn: na twee dagen kwamen de eerste telefoontjes en mailtjes: of er niet gezocht kon worden naar een voortzetting van die stemvorming voor alle koren. Daarmee was de middag af!

*Ed Smeets*

# SALARIËRING KERKMUSICI 2008

Onderstaand de salarissen van de kerkmusici, zoals die in het kader van de ter zake geldende regelingen voor 2008 zijn voorgeschreven. De salarissen van de kerkmusici zijn in overleg met de betreffende vakorganisaties ten opzichte van 2007 verhoogd met 1,5% op basis van de gemengde index en vervolgens afgerond op € 0,05.

De nieuwe salarissen bedragen:

<b>BEVOEGDHEID</b> <i>Niveau</i>	<b>BRUTO UURTARIEF</b> <i>Dirigent EN organist</i>	<b>BRUTOUURTARIEF</b> <i>Dirigent OF organist</i>
I	€ 40,35	€ 26,85
II	€ 35,25	€ 23,50
III	€ 30,25	€ 19,80

De salariëring van de kerkmusicus die niet valt onder een van bovenstaande bevoegdheidscategorieën, maar die niettemin een arbeidscontract heeft gesloten met de parochie, luidt als volgt:

<b>BEVOEGDHEID</b> <i>Niveau</i>	<b>BRUTO UURTARIEF</b>	<b>BRUTOUURTARIEF</b>
A	€ 25,20	€ 16,80
B	€ 16,80	€ 11,45

Voor pensioenpremie, arbeidsduur, berekening vakantieomvang: zie de betreffende honoreringsregeling 2008.

Voor een correcte interpretatie van de diverse diploma's en getuigschriften, kunt u contact opnemen met de dienst 'Liturgie en Kerkmuziek' van het bisdom - tel nr. 0475-386777.

*(Uit: Honoreringsregelingen en verwante aangelegenheden  
in het Bisdom Roermond 2008)*

# AFSLUITING CURSUS GREGORIAANS 2007 - 2008 TE STRAMPROY

Voor het vierde achtereenvolgende jaar werd in Stramproy een cursus Gregoriaans afgesloten. Vier jaar namen wisselend tussen de 15 en 25 deelnemers hieraan deel. De cursus werd enkele jaren geleden voor het eerst georganiseerd op initiatief van de dekenale koorkring Weert en diens voorzitter Ben van Helvert in samenwerking met het bestuur van de NSGV in het bisdom Roermond. De cursus is in Weert en omstreken bekend. Ieder jaar opnieuw vragen cursisten aan het eind belangstellend of en wanneer men zich weer voor een volgende cursus kan aanmelden.

Dit jaar werden gedurende 10 cursusbijeenkomsten vijftien deelnemers door de bekende gregorianist/cursusleider Cyriel Tonnaer onderwezen in de beoefening van onze eeuwenoude kerkmuziek. Imponerend was de wijze waarop zij als afsluiting van de cursus onder leiding van Cyriel Tonnaer op 19 februari in de parochiekerk van Stramproy de Completen zongen. Tegenwoordig minder bekende gregoriaanse melodieën en teksten werden voortreffelijk en op stichtende wijze vanaf het priesterkoor gepresenteerd en kregen in de akoestische ruimte van de kerk een sacrale uitstraling. Na de gezongen Completen kwamen cursisten en cursusleider bijeen in het zaaltje van 't Österke.

Aalmoezenier Guido Grond, vice-voorzitter van de diocesane NSGV, maakte van de gelegenheid gebruik om, alvorens de Certificaten van Deelname uit te reiken, tijdens een toespraak op de voor hem bekende inspirerende wijze hen praktisch toe te rusten voor de beoefening van het gregoriaans tijdens de liturgische vieringen.

Aalmoezenier Grond refereerde in zijn toespraak aan het recente Kaski-rapport over "Uitvoering en beleid kerkmuziek in r.k.-parochies" en het bericht in Katholiek Nieuwsblad over "Kerkkoren bijna uitgezongen" van januari 2008. "De laatste tijd staat kerkmuziekbeoefening zowel landelijk als diocesaan in de belangstelling. Maar ook de koorzangbeoefening in het algemeen. Dit naar aanleiding van de vergrijzing in de hele koorwereld., dus niet alleen bij kerkkoren, en de constatering dat de kerkmuziekbeoefening bijna bankroet is. Anderzijds steken hoopvolle muzikale plantjes de kop boven de grond op, zoals de toenemende belangstelling voor het gregoriaans, - en naar ik hoop ook voor zijn onafscheidelijke band met de liturgie, en niet alleen om het gregoriaans-sec als cultuurgoed en concertprogramma! – en daarbij het algemeen groeiende besef dat "Als het groene hout er niet meer is ..." nl. zingende kinderen, je de koorzang, en zeker de kerkkoorzang in de nabije toekomst kunt vergeten. Enerzijds te verklaren als een cultuurverschijnsel, een welvaartsverschijnsel, anderzijds dit ons tot nadenken stemmen en tot een nieuwe creatieve aanpak. Ook de pastores en kerkbesturen hebben hier een belangrijke taak te vervullen."



Een hoogtepunt in de toespraak vormde een kennelijk veel gebruikt en door de tijd aangetast *Graduale Romanum* uit 1824, goedgekeurd door paus Clemens VIII, dat van hand tot hand ging en door de cursisten met respect werd bekeken.

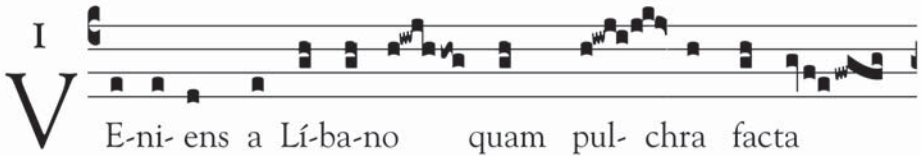
Het Certificaat van Deelname aan de cursus Gregoriaans 2007-2008 werd uitgereikt aan de heren: J. v. Bijleveld, en R. Siefken, Weert; J. Smolenaars, M. Lammers, A. Govers, W. Scheers, F. Schäfer en F. Verbakel, allen te Budel; L. Vullers, Roggel; T. Moonen, Haler; B. v Helvert en C. Berden, beiden te Stramproy; H. Königs, Oirsbeek; J. v.d. Winkel, Ittervoort en J. Gielen, Echt.

Voor een in het najaar te starten vervolgcursus bleken reeds twaalf cursisten belangstelling te hebben.

*Jan Augenbroe*

# HET GEZONGEN HOOGLIED

*Verslag van een studiebijeenkomst Gregoriaanse gezangen met als thema “Het Hooglied” door de dekenale koorkring Venlo-Tegelen.*



Uitgangspunt voor deze bijeenkomst was de uitgave van “Het Gezongen Hooglied”, een verzameling van 130 gregoriaanse gezangen samengesteld door Ger Steeghs, Gerard Lücker en Math.Vleugels in oktober 2006. De gregorianisten binnen onze koorkring zochten contact met de samenstellers van deze bijzondere bundel en met een deskundige exegeet ds. Henk Gols uit Nijmegen. Deze kwam met een interessant voorstel om een zestal thema’s uit het Hooglied te nemen en daarbij uit de grote voorraad van gezangen een keuze te maken. Zo ontstond er een nieuw bundeltje met daarin de volgende thema’s:

1. De kus - liefde in geuren en kleuren.
2. Wie is het meisje? Wie de bruidegom?
3. De tuin.
4. Roepen en zoeken.
5. Genieten.
6. Sterk als de dood.

Math Vleugels zocht bij deze thema’s passende antifonen en een responsorium. Henk Gols gaf zelf de verzen van het bijbelboek Hooglied aan, die bij elk thema gedeclameerd zouden worden. Er werd een ad hoc dekenale schola geformeerd o.l.v. Ben Stevering, de schola van de H. Familiekerk o.l.v. Frits Boogaarts zegde haar medewerking toe en een kleine schola, gevormd door zeven leden van de Schola van het Wardinstituut.

Nadat Mgr. André Franssen, deken van Venlo-Tegelen in een volle Jongerenkerk de Paaskaars had ontstoken, werd het Veni Creator Spiritus ingezet. In het eerste deel van de bijeenkomst werden de eerste drie thema’s besproken, waarna de diverse antifonen werden gezongen, zoals Veniens a Libano (Komend van de Libanon), Surge aquilo! (Ontwaak noordenwind!), Trahe nos Virgo immaculata (Neem mij met je mee, onbevleete Maagd). Tijdens een korte pauze hoorden we veel positieve reacties.

Men was onder de indruk van de exegetische teksten van Henk Gols; ook de schoonheid van de vaak eenvoudige antifonen sprak de aanwezigen aan. Tijdens het tweede deel van de avond bleef de aandacht geboeid. Op de vraag 'Wie is het meisje? Wie is de bruid?' antwoordde Henk Gols: "De bruid is Jeruzalem, of de bruid is de kerk, verbeeld door Maria, die volmaakte, een bruid als een loflied: Salve Regina. Of de bruid ben ik zelf, wisten de mystici." Deze Maria-antifoon werd aan het slot van de avond door alle aanwezigen (een kleine honderd) meegezongen.

De DKK Venlo-Tegelen kijkt met grote tevredenheid terug op een zeer fraaie studiebijeenkomst met vooral grote waardering voor de inspirerende teksten van ds. Henk Gols, die o.a. zei: "Het Hooglied" zingt door heel de geloofstraditie heen, zingt gregoriaans, zingt in de cantates van Bach en in de gezangen van het Duits lutherse piëtisme. De vlammen van de hartstocht laaien door de eeuwen van de kerk'.

*Jan Quaedvlieg,  
voorzitter DKK Venlo-Tegelen.*

*"Het gezongen Hooglied" kan nog steeds besteld worden bij: G. Steeghs, Mergelweg 20, 6067EK Linne.  
e-mail: gerst01@planet.nl*

## **FRÈRE ROGER VAN TAIZÉ OVER MUZIEK**

*"20 juni - In muziek kan het onuitsprekelijke tot uitdrukking komen en muziek maakt ons dan contemplatief. Menig werk van Johan Sebastian Bach geeft klank aan wat de mens ten diepste nastreeft wanneer hij zich tot God richt. En zo wordt een sluier opgelicht over de verborgenheid God van de heilige Schrift."*

*(Uit: Frère Roger van Taizé,  
Vrede in je hart. Een meditatie voor elke dag.  
Uitgeverij Ten Have, 2007, blz. 90)*



# KIA-VERSLAG NSGV

## Koorkring Echt

Op vrijdag 9 november 2007 kwamen in de parochiekerk van de H.Judocus te St.Joost een tiental koren uit de koorkring Echt bij elkaar om samen de jaarlijkse KorenInstructieAvond gestalte te geven.

De secretaris van de koorkring, dhr. Henk van de Bergh gaf een korte uitleg rondom het gekozen thema: gezangen rond Maria. Een gezamenlijk optreden van de kinderkoren "Mofserter Zengerkes" en "Singing Kids", resp. uit Montfort en Maria-Hoop o.l.v. mevr. Nicole Wilms-Gielkens, vertolkte op aandoenlijke wijze hun Maria-gezangen, aangevuld met een tune uit Kinderen voor Kinderen. De aanwezigen beloonden de muzikale prestatie en de durf van de zangertjes met een ovationeel applaus.

De openingszang: "Wij groeten U, o koningin" o.l.v. dhr. Har van Pol, aan het orgel muzikaal begeleid door dhr. Jac Gisberts werd massaal meegezongen. Het dameskoor H.Judocus uit Sint Joost beet de spits af, gevolgd door Gemengd kerkelijk zangkoor St.Caecilia, Koningsbosch, Herenkoor St.Martinus, Linne, Gemengd Kerkelijk Zangkoor St.Catharina, Montfort en Dameskoor Betula uit Linne.

Als tussenzang was gekozen voor het lied: 'God wil een tempel bouwen' op een tekst van H.Jongerius.

Het Gemengd Kerkelijk Zangkoor St.Cecilia, Maasbracht-Beek, Dameskoor De Maasgalm, Stevensweert, Gemengd Kerkelijk Zangkoor O.L.V.Geboorte, Ohé en Laak, Herenkoor St.Landricus en Gemengd Kerkelijk Zangkoor St.Gertrudis uit Maasbracht verzorgden het tweede gedeelte van deze sfeervolle instructieavond. Als slotzang klonk het mooie lied "Gebenedijt zijt Gij".

Beoordelaar Gerard Sars gaf na afloop van het muzikale gedeelte een korte evaluatie. Het gebodene had hem, naar eigen zeggen, warm van binnen en buiten gemaakt en meermaals moest hij de neiging om spontaan mee te zingen onderdrukken. Ondanks de teruglopende interesse en de slinkende aantallen koorzangers en -zangeressen spoorde hij aan om toch vooral niet de moed te verliezen, maar er voor te zorgen dat de kerkelijke muziek steeds blijft weerklinken. Hij gaf ook de noodzaak aan van repertoirevernieuwing en het investeren in kinderkoren. Deze zangertjes en zangeressen vormen namelijk de nieuwe generatie kerkzangers.

In zijn slotwoord zei de H.E.H. deken J.Kuijer. dat hij vol bewondering had geluisterd naar de bijdragen van de deelnemende koren. Eén grote groep enthousiaste mensen, die in de diverse parochies een waardevolle bijdrage leveren aan het kerkelijk gebeuren. Een taak, die hen, volgens deken Kuijer, dichter bij God brengt.

*H.van de Bergh,  
secretaris/penningmeester NSGV Koorkring Echt.*

# ACTIVITEITENAGENDA 2008

## KOREN(INSTRUCTIE)AVONDEN

<i>Koorkring</i>	<i>Datum</i>	<i>Plaats</i>	<i>Thematiek</i>
Heythuysen	1 oktober	Neer	
Thorn	24 oktober	Thora	Maria/Advent

## TWEEDE NEDERLANDS GREGORIAANS FESTIVAL RAVENSTEIN

Op **31 mei en 1 juni** a.s. vindt in het oude vestingstadje Ravenstein het tweede Nederlands Gregoriaans Festival plaats, De KRO/RKK zal uitvoerig verslag doen van het festival. Voor informatie: Boshovensestraat 16, 5561 AR Riethoven info@gregoriaansfestival.nl www.gregoriaansfestival.nl

## KERKMUZIEKDAGEN VOOR DE JEUGD

Tijdens het hemelvaartsweekend, van donderdagochtend **1 mei tot en met zondagmiddag 4 mei 2008** wordt er voor kinderen vanaf 8 tot ca. 20 jaar een koorweekend georganiseerd in Loreto, centrum voor ontmoeting in Lieveelde, in de Gelderse Achterhoek. Het motto is **Kerkmuziek is leuk!** Voor aanmelden of informatie kan men terecht bij Bert van Kooten: bertvankooten@solcon.nl. Of kijk op de websites van het Centrum voor de Kerkzang of Loreto.

## KINDERKORENFESTIVAL

Op **8 juni** a.s. vindt er in het Munttheater te Weert een kinderkorenfestival plaats onder auspiciën van VNK-Limburg.

## LANDELIJKE JAARVERGADERING NSGV te Roermond

Op **13-14 juni 2008** vindt de Jaarvergadering, de Algemene Raad van Afgevaardigden en de Studiedag van het NSGV-Hoofdbestuur plaats te Roermond.

## STUDIEDAG GREGORIAANS

Op zaterdag **14 juni** vindt er op de tweede dag van de Landelijke Jaarvergadering NSGV een studiedag Gregoriaans plaats onder de titel '**Cantate canticum novum**' - **Het gregoriaans als levende muziekpraktijk**. Plaats: Centrum De Kapel, Heinsbergerweg 2, 6045 CH Roermond. Inleiders: Prof, dr. Martin J.M. Hoondert (Een nieuwe ordo cantus: het gregoriaans in de huidige liturgie); Prof. Dr. Stefan Klöckner, (Essen): In hymnis et canticis - Chorbuch Gregorianischer Choral, een muzikale lezing naar aanleiding van een bijzondere zangbundel); en Anthony Zielhorst, Terugblik op het Nederlands Gregoriaans Festival: verrassend jong!

Om 13.00 is er een concert door de Schola Cantorum van het WardInstituut o.l.v. Louis Kregelberg. **Aanmelding: vóór 1 juni a.s.** bij het landelijk secretariaat van de NSGV, Plompetorengracht 3, 3512 CA Utrecht, e-mail: info@nsgv.nl, onder gelijktijdige overmaking van € 30,00 (incl.koffie, thee en lunch) op Postbankrekening 437005 t.n.v. Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging te Utrecht, o.v.v. 'Studiedag gregoriaans'.

## **SYMPOSIUM 'KERKMUZIEK MET JONGEREN'**

Code-Music organiseert op **20 april a.s.** in Tilburg een symposium met als inleider Prof. Dr. Martin Hoondert over 'kerkmuziek met jongeren (kansen, bedreigingen), inclusief een aantal 'good practices'.

## **STUDIEDAG CENTRUM VOOR DE KERKZANG**

Thema van deze studiedag is 'Het oecumenisch karakter van het toekomstige Liedboek voor de Kerken'. Inleiders zijn de heren Hans Uytenbogaardt, Ad de Keijzer en Pieter Endedijk. De studiedag zal plaats hebben op zaterdag **7 juni a. s.** in het bezinningscentrum 'De Zwanenhof' in Zenderen (tussen Hengelo en Almelo).

## **LIMBURGS KORENFESTIVAL 2008:**

**20 en 21 september a.s.** te Tegelen. Informatie: [www.hklimburg.nl](http://www.hklimburg.nl)

## **ORGELFESTIVAL LIMBURG**

Het Orgelfestival Limburg 2008 wordt gehouden van vrijdag **18 juli t/m zondag 17 augustus**. De opening is in de St. Augustinuskerk te Geleen op vrijdag 18 juli om 20.00 uur en de sluiting is op zondag 17 augustus om 16.00 uur in de St. Petruskerk te Roggel.

## **INTERNATIONAAL ORGELFESTIVAL ROERMOND**

Van **29 juli tot 9 september** zijn er orgelconcerten op het Louvigny-Robustelly-Verschueren orgel in de Caroluskapel van het voormalig Groot-Seminarie van het Bisdom Roermond

## **INTERNATIONAAL**

- \* CEDAME: **18-20 september 2008** te Luxemburg.  
Europese Conferentie van Kerkmuziekorganisaties met als thema: Mariadevotie - Nieuwe Mariale Gezangen.
- \* KONGRESS DER KIRCHENMUSIK: **22-25 oktober 2008** te Stuttgart over o. a. de moeilijke situatie van de kerkmuziek in Duitsland.
- \* 53STE LITURGISCH CONGRES te Blankenberge: **27-28 oktober 2008**.  
54ste Liturgisch Congres te Blankenberge: **19-20 oktober 2009**.

*Zie voor het verslag van het 52ste Liturgisch Congres over 'Liturgie vieren - groeien in geloof' het Tijdschrift voor Liturgie nr. 1 dat in het begin van 2008 zal verschijnen.*

# JUBILEA EN ONDERSCHIEDINGEN

## **JO SIJBEN PAUSELIJKE ONDERSCHIEDING**

Op zondag 18 november heeft op het einde van de Eucharistieviering in de parochiekerk van Berg en Terblijt HH.Monulfus en Gondulfus, de Heer Jo Sijben de pauselijke onderscheiding ontvangen "Bene Merenti". Hij kreeg deze kerkelijke onderscheiding voor zijn vele verdiensten op het gebied van de kerkmuziek. Van 1995 tot nu is hij dirigent van het Gemengd Kerkelijk Zangkoor van Berg en Terblijt. Daarvoor is hij achttien jaar dirigent geweest van het Gemengd Kerkelijk Zangkoor van Wijlré. Samen met de korte periode dat de heer Sijben dirigent is geweest van het Gemengd Kerkelijk Zangkoor van zijn woonplaats Schin op Geul, heeft hij meer dan dertig jaar zich met het hart en ziel ingezet voor de kerkmuziek en op uitstekende wijze zijn koren geleid.



## **60-JARIG JUBILEUM KERKELIJK HERENKOOR LEUNEN.**

Tijdens de traditionele St. Caecilia-avond op 20 nov. 2007 ontving de dirigent, dhr. Piet Koning, vanwege zijn 60-jarig jubileum als zanger/dirigent het ereteken voor bijzondere verdiensten met bijbehorende oorkonde, alsook de draagspeld behorende bij het ereteken voor bijzondere verdiensten van de Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging. Als verdere blijk van waardering voor zijn verdienste, speciaal voor het Herenkoor, zal het koor onder leiding van de jubilaris in de nacht van 8/9 maart 2008 tijdens de Stille Omgang tijdens de eucharistieviering in „de Krijtbergkerk” te Amsterdam de gezangen verzorgen. Het bestuur biedt de jubilaris dit aan omdat hij in Amsterdam geboren is, in deze kerk gedoopt is, maar daar als kind ook nog zijn zangersloopbaan begonnen is.

## **AFSCHEID MGR. WILLEMSSSEN EN ONDERSCHIEDING JAN AUGENBROE**

Tijdens de nieuwjaarsreceptie heeft Vicaris Mgr. Willemssen afscheid genomen van de NSGV- bisdom Roermond. Wegens te drukken werkzaamheden die een weerslag hadden op zijn gezondheid, moest hij een keuze maken tussen de vele taken die hij vervulde. Willemssen: "De afgelopen jaren bij de NSGV hebben mij gevoelig gemaakt voor de zang en muziek als vitaal onderdeel van de liturgie. De zang en muziek zijn onderdelen van de liturgie die met het gevoel te maken hebben, uitdrukking zijn van de religieuze emoties van lof en dank, aanbidding, smeking en spijt, van inkeer en vreugde tegenover God."

Hij kijkt met dankbaarheid terug op de afgelopen periode in het bijzonder vanwege de uitstekende samenwerking met de vrijwilligers en het bestuur van de NSGV Roermond.

Tegelijkertijd maakte Mgr. Willemsen van de gelegenheid gebruik om de secretaris van de NSGV, Jan Augenbroe, te bedanken voor het werk dat hij verricht heeft. Een soepel lopend, up-to-date werkzaam secretariaat is het gevolg.

Voor het werk van de heer Augenbroe als lid en dirigent van verschillende koren, zijn brede verdiensten voor de kerkmuziek in ons bisdom en zijn werk als secretaris van de NSGV, reikte Mgr. Willemsen hem namens de bisschop een hoge pauselijke onderscheiding uit: Ridder in de orde van Silvester.



## KOORJUBILEA

**Belfeld** *H. Urbanus* Dameskoor Zang en Vriendschap 60 jaar koorzang op 14 sept 2007. **Koningslust** *Onbevlekt Hart van Maria* Gemengd koor Laudate Dominum 40 jaar. **Leeuwen** *H. Jozef* Gemengd Kerkelijk Zangkoor 25 jaar op 30 september 2007. **Mesch** *H. Pancratius* Kerkelijk Zangkoor 40 jaar. **Stein** *H. Martinus* Dameskoor St. Martinus 40 jaar koorzang. **Stein** *H. Martinus* Gemengd Kerkelijk Zangkoor 70 jaar op 19 oktober 2007. **St. Geertruid** *H. Gertrudis* Gemengd Kerkelijk Zangkoor 40 jaar .

## ONDERSCHIEDINGEN IN BRONS

**Breust-Eijsden** *H. Martinus* Mw. N. Elst-Liegeois, Hr. Fr. Busschers, Hr. W. Ganzevles, Hr. G. Waterval. **Eijsden** *H. Martinus* Hr. G. Baltussen. **Landgraaf** *H. Familie* Mw. Th. J. Lonissen-Jongen. **Munstergeleen** *H. Pancratius* Hr. D. Dormans, Hr. J. Smeets. **Nuth** *H. Bavo* Hr. J.J.W. Offermans. **Venray** *OLV. Van Zeven Smarten* Mw. J.W.M. van der Wijst-Rongen, Mw. H.G.M. Janssen-Litjens, Mw. E.H.J. Snellen, Hr. A.M.M. Kuypers. **Wijnandsrade** *H. Stefanus* Mw. F.M. Dekkers. **Langenberg-Brunssum** *H. Familie* Hr. J.M.M. Zaat. **Roermond** *H. Christoforus* Mw. M.J.F. Muller-Klaar. **Sittard** *HH. Petrus en Michaël* Hr. J. Craenen, Hr. Fr. Geurts, Hr. S. Koenders, Hr. R. Molemaker. **Sittard** *H. Bernadette* Mw. M. Joosten. **Valkenburg** *ald Geul* *H. Nicolaas en Barbara* Mw. E. Meurders.

## ONDERSCHIEDINGEN IN ZILVER

**Baarlo** *H. Petrus* Mw. P. van den Eertwegh-Tacken, Mw. Tr. Jacobs-Fleuren, Mw. T. Timmermans-Thurlings, Mw. G. Wijnhoven-Janssen. **Beek** *H. Martinus* Mw. A.G.M. Doors-Lempens, Mw. J. Schaafsma-Roestenburg, Hr. A.M.J. Smeets, Hr. W.J.M. Wackers, Hr. J.J. Merloo. **Beek-Genhout** *H. Hubertus* ZEH. J.A.M. van Oss s.m.m., Hr. J.M.A. Smeets, Mw. M.J. Linders-Tammer, Hr.

TH. M.J. Frissen **Beesel** *H. Gertrudis* Mw. E.M.S. Smeets-Ickenroth. **Belfeld** *H. Urbanus* Mw. K.Hillekens, Mw. N. Thurlings, Mw. Th.van Dijk, Mw. M. Hovens. **Bemelen** *H. Laurentius* Mw. J.H.E.G. Frijns-Rocks, Mw. M.G. Houben-Niessen, Hr. P.A.M. Bakker. **Bergen** *H. Petrus* Hr. J. Knoops, Hr. H. Rühl, Mw. R. Franssen-van Liessum (overleden op 27-mei-2007). **Berlinge** *H. St. Jozef* Mw. N. Gommans-Korsten, Mw. M. Theelen-Vossen. **Bleijerheide** *H. Maria Goretti*, Mw. T. Dorscheid Hr. W. Dorscheid Mw. C. Mooren Mw. H. Bosch. **Blitterswijk** *Onze Lieve Vrouw Geboorte* Hr. G. Verberkt. **Boekend-Blerick** *Onbevlekt Hart van Maria* Mw. M. Theeuwen-Janssen. **Broekhuizen** *H. Nicolaas* Mw. T. Timmermans. **Brunssum** *Onbevlekt Hart van Maria Fatima* Hr. P.H. Herveille. **Eijsden** *H. Martinus* Mw. G. Schilperoot-Hamers. **Einighausen** *O.L.Vr. Tenhemelopneming* Mw. Th. Lacroix, Hr. V. Schumacher. **Eys** *H. Agatha* Hr. H. Hendriks. **Geleen** *Verrijzenis van onze Heer Jezus Christus* Mw. K. Peters-Nab. **Geleen** *Christus Koning* Mw. R. Cüsters. **Gennep** *H. Norbertus* Hr. B. Graat, Hr. J. Jansen, Hr. M. Rovers, Hr. E. van Beinum. **Gennep** *H. Martinus* Mw. J.M. van de Kamp-Hermsen. **Grashoek** *H. Hart van Jezus* Hr. L. Custers Mw. T. Theelen-Rooijakkers **Gronsveld** *H. Martinus* Mw. A. Wijckmans-Hofman. **Guttecoven** *H. Nicolaas* Mw. K. Mulleners-Gommans, Hr. W. Hermans. **Heerlen** *H. Pancratius* Mw. A. Einerhand, Mw. C. Hage. **Heerlen** *H. Josef* Hr. L. Lechner. **Heksenberg** *H. Gerardus Majella* Mw. I. Stienen. **Herkenbosch** *H. Sebastianus* Mw. F. Bänziger, Mw. Karsten-Mommaas. **Hoensbroek** *H. Jan Evangelist* Hr. Vermeulen. **Hoensbroek** *H. Hart van Jezus* Mw. N. Langen-Quodbach. **Hoensbroek** *H. Montfort* Mw. S. Geelen. **Horst** *H. Norbertus* Mw. Baltussen. **Hunsel** *H. Jacobus de Meerdere* Mw. M. Aendenroomer-Verhagen. **Itteren** *H. Martinus* Hr. E. Gulikers. **Keent-Weert** *H. Josef* Hr. Greijmans. **Kerkrade** *De Blijde Boodschap* Mw. M.H.W. Otten-Schmets. **Kerkrade-Gracht** *Onze Lieve Vrouw van Lourdes* Hr. A. Kleijnen **Klimmen** *H. Remigius* Mw. A. Mom-Deckers, Mw. C. Aendekerk-Thomas. **Koningsbosch** *OLVR. Onbevlekt Ontv.* Hr. H.M.J. Meijs. **Kronenberg** *H. Theresia v/h Kind Jezus* Mw. T. van der Hulst, Mw. M. van Heugten, Mw. A. van der Sterren, Hr. N. van der Sterren, Mw. H. Billekens, Mw. A. van der Beuken. **Langeberg-Brunssum** *H. Familie* Mw. E.E. Peeters-van Hoeflaken. **Leeuwen** *H. Jozef* Mw. T. van Neer-Reijnders, Mw. D. Niessen-Kwasten, Mw. R. Janssen-Brouns, Mw. G. Laumans-Lücker. **Leveroy** *H. Barbara* Mw. T. Wolters, Mw. M. Wetemans, Hr. L. van Roy. **Lottum** *H. Gertrudis* Mw. C. van Helden-Baars, Mw. M.A.E. Heuvelmans, Mw. J.P.F. Huijs-van den Beuken, Mw. W.C.M. van Lipzig-van Lin, Mw. M.J.F. Peeters-Peerdens, Mw. M.A.F. Pingena-Achten. **Maasbracht-Beek** *H. Hart van Jezus* Mw. A. Linsen-Smeets, Hr. G. Meuwissen. **Maasbree** *H. Aldegundis* Mw. P. van der Sterren-Berben, Mw. O. van Deursen-Peeters, Mw. T. van Hegelsom-Rouwens, Mw. M. Kursten-Benders. **Maastricht** *St. Pieter op de Berg* Hr. M. Berghof, Hr. J. Bouvrie **Maastricht** *HH. Anna-Lambertus* Mw. A.M.A.A.T. Bonekamp, Hr. A.G. Knobben. **Maastricht** *H. Jozef* Hr. P.P.H. C. Willems. **Maastricht** *H. St. Jan de Doper* Mw. M. Slangen, Mw. B. Beckers, Hr. R. Christiaans, Hr. J. Boetsen. **Maastricht** *St. Pieter Beneden* Mw. M. Albertz-Frints. **Maastricht** *H. Theresia* Hr. M.J.G. Dols. **Maastricht** *H. Johannes Bosco* Mw. J. Zeguers. **Maastricht** *H. Servatius* Mw. A.G.M. Notten-Biesmans. **Maastricht** *HH. Salvator en Petrus en Paulus* Hr. J.M.M. Baum. **Margraten** *H. Margarita* Mw. J. Heuts, Hr. G. Vissers, Hr. F. Deckers, Hr. P. Heuts. **Mechelen** *H. Johannes de Doper* Mw. K.M.J.G. Rompen-L'homme. **Meerssen** *H. Bartholomeus* Mw. H.A. Cobben-Severeijns. **Meerssen** *H. Bartholomeus* Mw. A. Chorus-Ackermans, Mw. E. Verleisdonk. **Meijel** *H. Nicolaas* Mw. M. Pouls-Stappers **Melick** *H.*

*Andreas* Hr. Wilms. **Munstergeleen** *H. Pancratius* Mw. M. Schillings. **Neer** *H. Martinus* Mw. P.G.A. Deckers-Rietra, Mw. E.F.G.M. Hermans-Gruizinga, Mw. T.A.M. Simons-Veerkamp, Hr. J.H.G. Peulen. **Nieuwenhagen** *OLVR. Hulp der Christenen* Hr. J. Cremers, Hr. H. Wetzels. **Nieuwerhagerheide** *H. Hart van Jezus* Mw. L. Sieben-Gillissen. **Nieuwstadt** *H. Johannes de Doper* Mw. M. Janssen-Engelen, Hr. J. Prumpeler, Hr. P. van Vliet. **Noorbeek** *H. Brigida* Hr. E. Strijthagen. **Oostrum** *OL. Vrouw Geboorte*. Mw. E. Schraven, Mw. N. Janssen, Mw. L. v. Delft, Hr. H. Heldens. **Posterholt** *H. Matthias* Mw. R. Volkert, Mw. J. Moers, Hr. P. Meuwissen, Hr. P. Golsteijn. **Reuver** *H. Lambertus* Mw. A. Kater. **Rumpen-Brunssum** *H. Vincentius A Paulo* Hr. P. Dohmen, Hr. A. Merkx, Hr. W. Jacobi. **Schandelen** *Parochiefederatie* Mw. N. Esser, Mw. I. Rovers-Nieuwhof, Mw. M. Werry. **Schimmert** *H. Remigius* Hr. R. J. A. Kicken. **Siebengewald** *H. Jozef* Mw. A. Sanders-Camps, Hr. J. Fransman. **Simpelveld** *H. Remigius* Mw. N. Bergman, Hr. J. Kisters, Mw. A. Lassauw, Mw. Y. Lemmens, Hr. J. Lipsch, Mw. M. Peschen, Hr. H. Ploumen, Mw. P. Romijn, Hr. R. Rutten, Mw. F. Scheepers. **Sittard** *H. Petrus* Mw. R. Roodenburg, Mw. T. Habets, Mw. J. Woelk. **Sittard-Vrangendael** *H. Christus-Hemelvaart* Mw. M. Bolech-Bindels. **Spekholzerheide** *H. Martinus* Mw. J. W. M. Wiertz-Horbach. **St. Geertruid** *H. Gertrudis* Mw. M. Keulen, Mw. H. Habets. **St. Odiliënberg** *HH. Wiro Plechelmus Otgerus* Mw. M. C. Palmen, Mw. M. F. Meulemans, Mw. W. M. G. G. Stultiëns. **Stein** *H. Martinus* Mw. N. Creemers-Smeets, Mw. S. v. d. Heuvel-Ostendorf, Mw. C. Vaessen-Geerlings. **Stein** *H. Martinus* Hr. L. v. d. Pluym. **Stein-Kerensheide** *H. Jozef* Mw. T. Meijer. **Stramproy** *H. Willibrordus* Mw. W. Weekers-Korten. **Swartbroek** *H. Cornelius* Mw. D. A. M. Kemper-Vermunt, Hr. J. H. Breukers, Hr. N. Sneek. **Tegelen** *H. Hart van Jezus* Mw. J. Hasselman-Schulte. **Tegelen** *H. Martinus* Mw. A. op het Veld-van Hintum, Mw. M. Wilbers-Franssen. **Treebeek** *H. Barbara* Mw. J. M. J. Dreesen. **Ubachsberg** *H. Bernardus* Mw. F. op den Buisch, Mw. A. Rosenboom, Hr. H. Scheepers, Hr. J. Schetters. **Valkenburg a/d Geul** *HH. Nicolaas en Barbara* Mw. H. Lomme. **Venlo** *H. Nicolaas* Mw. Th. van Dam-Munten Hr. Fr. Quaedvlieg. **Venray** *OLVR. Van Zeven Smarten* Mw. M. A. Cruijsberg-Theuvenet. **Venray** *H. Petrus' Banden* Mw. L. van Osch. **Veulen** *H. Antonius van Padua* Mw. Reintjes-Kleuskens. **Vijlen** *H. Martinus* Mw. M. Bischoff. **Waalens-Moorveld** *H. Onbevlekt Hart van Maria* Mw. R. Notten-Houben. **Welten-Benzenrade** *H. Martinus* Hr. B. C. Donners. **Wijnandsrade** *H. Stefanus* Hr. J. M. G. Sluipers, Hr. L. L. R. Petit.

## ONDERSCHIEDINGEN IN GOUD

**Beek** *H. Martinus* Hr. H. M. L. Budé. **Beek -Genhout** *H. Hubertus* Mw. A. Vonken, Hr. G. H. Dreesen. **Beesel** *H. Gertrudis* Hr. A. J. G. Claessen. **Bemelen** *H. Laurentius* Mw. M. R. G. Schlösser-Vollers, Mw. H. M. H. Sniekers-Dreesen, Mw. J. B. M. Ubachs-Broers, Mw. J. A. M. L. Vollers. **Bergen** *H. Petrus* Mw. A. Reijntjes-Frits, Mw. N. Weijs-Joosten. **Bleijerheide** *H. Maria Goretti* Mw. F. Ursic. **Blerick** *H. Johannus de Doper* Hr. J. J. L. Joosten. **Brunssum** *Onbevlekt Hart van Maria Fatima* Mw. A. M. G. Deumens. **Eijsden** *H. Martinus* Hr. J. Limpens. **Einighausen** *O.L.Vr. Tenhemelopneming* Hr. J. Broekhoven, Hr. Ch. Lumens. **Esch-Lemiers** *Mannenkoor CCK'74* Hr. H. Vluggen. **Geleen** *Christus Koning* Hr. F. Eijck. **Geleen** *HH. Marcellinus en Petrus* Hr. J. van de Borgh. **Gennep** *H. Norbertus* Hr. C. G. Giepmans. **Grathem** *H. Severinus* Mw. E. van Geneygen, Mw. M. Jacobs. **Grubbenvorst** *OLVrouw Tenhemelopneming* Mw. P. J. van Hegelsom-Backus. **Guttecoven** *H. Nicolaas* Hr. Z. Zinken. **Heerlen** *H. Jozef* Mw. M. Heuts.

**Heksenberg** *H. Gerardus Majella* Mw. C. Hopmans. **Heythuysen** *H. Nicolaas* Mw. D.M. Crijns-Kierkels, Mw. G.J.M.E. Geukemeijer-Quicken, Mw. A.M. Hendrickx-Loyen, Mw. A.C. Meulen-Grispen, Mw. J.A. Verbakel-v.d. Vossenbergh. **Hoensbroek** *H. Christus Koningkerk* Mw. M.F.P.Aldenhoven-Cremers, Mw. J.H.L. Custers-Cremers, Mw. H.M.H. Vliegen-Cremers, Mw. M.J. Bosma-Cretskens. **Holtum** *H. Martinus* Hr. L.G.G.M. Grooten. **Horst** *H. Norbertus* Mw. Cuppen, Mw. Heuermans, Mw. van Bergen. **Horst** *H. Lambertus* Mw. M.L.H. Jacobs-Nabben. **Hout-Blerick** *H. Jozef* Hr. C.F.J. de Brouwer. **Houthem St. Gerlach** *H. Gerlachus* Mw. B. Braeken. **Keent-Weert** *H. Jozef* Hr. J. Sniekers. **Kerkrade** *H. Martinus* Hr. M. Lutgens, Hr. C. Hubben. **Kerkrade-Gracht** *Onze lieve Vrouw van Lourdes* Mw. H. Jaminon. **Koningslust** *Onbevlekt Hart van Maria* Mw. W. Caelers-van Geleuken, Mw. N. Geurts-Lormans. **Landgraaf-Kakert** *H. Barbara* Mw. A. Vromen, Mw. C. Dohr, **Lomm** *H. Antonius Abt* Hr. G.H.M. van Mierlo, Hr. H.W. Knippenberg. **Maasbree** *H. Aldegundis* Mw. R. Boots-Munsters, Mw. D. Hermans-Joosten, Mw. R. Jacobs-Rijs, Mw. T. Jacobs-Nellen, Mw. M. Jacobs-Pubben. **Maastricht** *St. Pieter op de Berg* Mw. A. Erckens-Smeets, Mw. T. Willems-Braken. **Maastricht** *H. Johannes Bosco* Mw. K. Dinjens, Mw. M. Merk. **Maastricht** *H. Servatius* Mw. M.M.M. Geelkens-Wigny. **Maastricht** *HH. Salvator en Petrus en Paulus* Hr. Fr. J.A. Pletsers. **Margraten** *H. Margarita* Mw. N. Custers, Mw. M. Vleugels, Mw. M. Frijnts, Mw. K. Stassen. **Mechelen** *H. Johannes de Doper* Mw. M.M.F. Kremer-Lindelauf. **Meerssen** *H. Bartholomeus* Mw. M. Frijns-Heuts Hr. C. Voncken. **Meijel** *H. Nicolaas* Hr. W. Althuizen, Hr. G. van Enckevoort, Hr. A. Gielens, Hr. J. Rooijackers, Hr. L. Slaats. **Mesch** *H. Pancratius* Hr. E.H. Weerts, Hr. H.G.M. Janssen, Hr. J.P.G. Duizings. **Munstergeleen** *H. Pancratius* Mw. M. Schols. **Neer** *H. Martinus* Mw. J.J.H. Leunissen-Hendriks, Hr. G.P.J. Gielen. **Nieuwenhagen** *OLVR. Hulp der Christenen* Mw. J. Bemelmans-Gulpers, Mw. T. Offermans-Ketelaars. **Noorbeek** *H. Brigida* Mw. C. Jahae-Straathof. **Nuth** *H. Bavo* Hr. H.M.H. Ploemen, Mw. A.F.G. Wijermans-Brouns. **Oostrum** *OL. Vrouw Geboorte* Hr. W. Pingen. **Roggel** *H. Petrus* Mw. A.C.L. Naus-van Bogget, Mw. D.J. van Roij-Smets, Hr. P.H. Smets. **Simpelveld** *H. Remigius* Mw. T. Pain. **Simpelveld** *H. Remigius* Mw. W. Weijer. **Sittard** *H. Bernadette* Mw. T. v.d. Loo. **Sittard-Vrangendael** *H. Christus-Hemelvaart* Mw. T. Cleuren-Laenen. **Spaubeek** *H. Laurentius* Mw. R. Polstra. **St. Geertruid** *H. Gertrudis* Mw. N. Drummen, Mw. N. Frambach, Mw. F. Rouschop, Mw. M. Pitti. **Stein** *H. Martinus* Mw. L.o.d. Camp-Goossens. **Stein** *H. Martinus* Mw. G. Odekerken-Vankan. **Stramproy** *H. Willibrordus* Mw. N. van Akkeren-Dekkers, Mw. A. Petit-de Jong. **Susteren-Mariaveld** *OLVR. Onbevlekt Ontvangen* Hr. H.E.M. Drees. **Swalmen** *H. Lambertus* Mw. Tr. Delissen-Hebben, Mw. A. Janssen-Heijnen. **Swartbroek** *H. Cornelius* Mw. G.H.H. van Geneijgen-Geelen, Mw. M.E. Rademakers-Beelen. **Swolgen** *H. Lambertus* Hr. Peeters. **Thorn** *H. Michaël* Mw. L. Corsten Mw. E. Coumans. **Treebeek** *H. Barbara* Mw. M. J. J. Finger-Knubben. **Valenburg a/d Geul** *HH. Nicolaas en Barbara* Mw. M. v.d. Heijden. **Valkenburg a/d Geul** *H. Gerlachus* Hr. W. Coenjaerts. **Venlo** *H. Hart* Hr. J. Houben. **Venlo-Blerick** *H. Antonius van Padua* Hr. J. Kranen. **Venray** *OLVR. Van Zeven Smarten* Hr. J.M.H. Versteegen, Mw. M. Jenneskens-Vloet. **Venray** *H. Petrus'Banden* Hr. J. Gardeniers. **Vlodrop** *H. Martinus* Mw. M.M. Huts-Winkens, Mw. J.W.C. Smeets-Smeets. **Wijnandsrade** *H. Stefanus* Mw. L.M.H.G. Boumans-Rikers.



## EREDIPLOMA EN/OF KAARS.

**Esch-Lemiers Mannenkoor CCK'74** Hr. Fr. Laeven 60 jaar koorzang **Geleen HH. Marcellinus en Petrus** Mw.T. Spaan 60 jaar koorzang. **Gronsveld OLVR. Onbevekt Ontvangen** Hr. N. Hartmann 60 jaar koorzang. **Guttecoven H. Nicolaas** Hr. P. Lomme 50 jaar koorzang. **Heerlerheide H. Cornelius** Mw. M. Speth, Mw. N. Ramekers 50 jaar koorzang. **Heibloem H. Isidorus** Hr. L.H.W. Hendriks 50 jaar koorzang. **Heksenberg H. Gerardus Majella** Hr. H. Vromen 50 jaar koorzang. **Hoensbroek H. Jan Evangelist** Mw. B. Klinckhamers 50 jaar koorzang. **Holtum H. Martinus** Hr.L.H.Ophelders, Hr.A.J.H.M.van Sloun, Hr.W.M.van Sloun, allen 70 jaar koorzang en de Hr.H.Wijshoff 60 jaar koorzang. **Horst H. Norbertus** Hr. Geurts 50 jaar koorzang. **Hout-Blerick St. Jozef** Hr. H.A. Niessen 70 jaar koorzang. **Hunsel H. Jacobus de Meerdere** Hr. M.Bosman, Hr. L.Breukers, Hr. L.Gielen, Hr. B.Houben, allen 60 jaar koorzang. **Keent-Weert H. Jozef** Hr.A. de Goeij 60 jaar koorzang. **Kerkrade H. Lambertus** Hr. B. Haas, Hr. C.W. Hermans, Hr. J.G. Scholtes, Hr. F.M.H. Wijnen, allen 50 jaar koorzang. **Kerkrade H. Jozef** Hr. J. van Uden, 60 jaar koorzang. **Klimmen H. Remigius** Hr. F. Meurs, Hr. J. Meurs, Hr. J. Haemers, 50 jaar koorzang. **Lomm , Antonius Abt** Hr. H.A. Hegger. **Maasbracht-Beek H. Hart van Jezus** Hr. H. Maessen 50 jaar koorzang. **Maastricht H. Theresia** Hr. P.M.A.C. Steverink 60 jaar koorzang. **Meijel H. Nicolaas** Hr. J. Stemkens, Hr. G. van Rijt 50 jaar koorzang. **Mook H. Antonius Abt** Hr. J. van Kesteren, Hr. Fr. Piepenbrock 50 jaar koorzang. **Nieuwstadt H. Johannes de Doper** Hr. F.Widdershoven. 60 jaar koorzang. **Nuth H. Bavo** Hr. M.G.H. van Lent, Hr. H.J.M. van Oppen 50 jaar koorzang. **Offenbeek-Reuver Onbevekt Hart van Maria** Hr. M.P.J. Peulen 50 jaar koorzang. **Oostrum OL Vrouw Geboorte** Hr. P. Linsen, Hr. TH. Linskens, 60 jaar koorzang. **Ospel OLVR. Onbevekt Ontvangen** Hr. P.M. Cuypers 60 jaar koorzang. **Siebungewald H. Jozef** Hr. J. Nillesen 60 jaar koorzang, Hr. J. Straaten, Mw. A. Verstraaten-Cornelissen 50 jaar koorzang. **Simpelveld H. Remigius** Hr. F. Lennartz 50 jaar koorzang. **Simpelveld H. Remigius** Hr.A. Dautzenberg, Hr.A. Kerckhoffs, Hr. P. Kerckhoffs, Hr. P. Packbier. **Sittard H. Petrus** Hr. F. van den Heuvel 50 jaar koorzang. **Sittard-Vrangendael H. Christus-Hemelvaart** Hr. S. Tobben 50 jaar koorzang. **St. Odiliënberg St. Wiro Plechelmus en Otgerus** Mw. L.W.Bekkers 50 jaar koorzang. **Stein H. Martinus** Gemengd Kerkelijk Zangkoor 70 jaar koorzang. **Susteren H. Amelberga** Hr. P.H. Lumens 60 jaar koorzang. **Venlo H. Antonius van Padua** Hr.W. Smits, Hr. Sj. Titulaer, Hr. H. Keunen, Hr. P. Titulaer 50 jaar koorzanger. **Wijnandsrade H. Stefanus** Mw. J.H. Heynen-Schiffelers, Mw. J.E. Marell-Palmen.

## OVERIGE HULDINGEN D.M.V. EREDIPLOMA EN/OF KAARS.

**Baarlo H. Petrus** Hr. J. v.d. Eertwegh, Hr. W. Wijnhoven (overleden op 5 juni 2007) beiden 50 jaar koorzang. **Baexem H. Johannes de Doper** Hr. J.F. Verhaag 50 jaar koorzang. **Beek H. Martinus** Hr. A. Colaris 50 jaar koorzang, Hr. E.P. Peters 70 jaar koorzang. **Beesel H. Gertrudis** Hr. H.H.H. Strous. **Belfeld H. Urbanus** Dameskoor Zang en Vriendschap 60 jaar koorzang. **Berg a/d Maas H. Michaël** Hr. H.C. Jeurissen, Hr. M.H.A. Pörteners 60 jaar koorzang. **Breust-Eijsden H. Martinus** Hr. J. Caelen 60 jaar koorzang. **Bunde H. Agnes** Mw. Vossen-Ramakers 50 jaar koorzang, Hr. C. Sanders 60 jaar koorzang. **Doenrade H. Jozef** Hr. G.G. Berden. **Eijsden H. Martinus** Hr. J. Miessen 50 jaar koorzang. **Esch-Lemiers Mannenkoor CCK'74** Hr. Fr. Laeven 60 jaar koorzang. **Geleen HH. Marcellinus en Petrus** Mw. T. Spaan 60 jaar koorzang. **Gronsveld**

OLVR. *Onbevlekt Ontvangen* Hr. N. Hartmann 60 jaar koorzang. **Guttecoven** *H. Nicolaas* Hr. P. Lomme 50 jaar koorzang. **Heerlerheide** *H. Cornelius* Mw. M. Speth, Mw. N. Ramekers 50 jaar koorzang. **Heibloem** *H. Isidorus* Hr. L.H.W. Hendriks 50 jaar koorzang. **Heksenberg** *H. Gerardus Majella* Hr. H. Vromen 50 jaar koorzang. **Hoensbroek** *H. Jan Evangelist* Mw. B. Klinckhamers 50 jaar koorzang. **Holtum** *H. Martinus* Hr. L.H. Ophelders, Hr. A.J.H.M. van Sloun, Hr. W.M. van Sloun, allen 70 jaar koorzang en de Hr. H. Wijshoff 60 jaar koorzang. **Horst** *H. Norbertus* Hr. Geurts 50 jaar koorzang. **Hout-Blerick** *St. Jozef* Hr. H.A. Niessen 70 jaar koorzang. **Hunsel** *H. Jacobus de Meerdere* Hr. M. Bosman, Hr. L. Breukers, Hr. L. Gielen, Hr. B. Houben, allen 60 jaar koorzang. **Keent-Weert** *H. Jozef* Hr. A. de Goeij 60 jaar koorzang. **Kerkrade** *H. Lambertus* Hr. B. Haas, Hr. C.W. Hermans, Hr. J.G. Scholtes, Hr. F.M.H. Wijnen allen 50 jaar koorzang. **Kerkrade** *H. Jozef* Hr. J. van Uden 60 jaar koorzang. **Klimmen** *H. Remigius* Hr. F. Meurs, Hr. J. Meurs, Hr. J. Haemers 50 jaar koorzang. **Lomm** *H. Antonius Abt* Hr. H.A. Hegger. **Maasbracht-Beek** *H. Hart van Jezus* Hr. H. Maessen 50 jaar koorzang. **Maastricht** *H. Theresia* Hr. P.M.A.C. Steverink 60 jaar koorzang. **Meijel** *H. Nicolaas* Hr. J. Stemkens, Hr. G. van Rijt 50 jaar koorzang. **Mook** *H. Antonius Abt* Hr. J. van Kesteren, Hr. Fr. Piepenbrock 50 jaar koorzang. **Nieuwstadt** *H. Johannes de Doper* Hr. F. Widdershoven 60 jaar koorzang. **Nuth** *H. Bavo* Hr. M.G.H. van Lent, Hr. H.J.M. van Oppen 50 jaar koorzang. **Offenbeek-Reuver** *Onbevlekt Hart van Maria* Hr. M.P.J. Peulen 50 jaar koorzang. **Oostrum** *OL. Vrouw Geboorte* Hr. P. Linssen, Hr. TH. Linskens, 60 jaar koorzang. **Ospel** *OLVR. Onbevlekt Ontvangen* Hr. P.M. Cuypers 60 jaar koorzang. **Siebengewald** *H. Jozef* Hr. J. Nillesen 60 jaar koorzang, Hr. J. Straaten, Mw. A. Verstraaten-Cornelissen 50 jaar koorzang. **Simpelveld** *H. Remigius* Hr. F. Lennartz 50 jaar koorzang, Hr. A. Dautzenberg, Hr. A. Kerckhoffs, Hr. P. Kerkhoffs, Hr. P. Packbier. **Sittard** *H. Petrus* Hr. F. van den Heuvel 50 jaar koorzang. **Sittard-Vrangendael** *H. Christus-Hemelvaart* Hr. S. Tobben 50 jaar koorzang. **St. Odiliënberg** *St. Wiro Plechelmus en Otgerus* Mw. L.W. Bekkers 50 jaar koorzang. **Stein** *H. Martinus* Gemengd Kerkelijk Zangkoor 70 jaar koorzang. **Susteren** *H. Amelberga* Hr. P.H. Lumens 60 jaar koorzang. **Venlo** *H. Antonius van Padua* Hr. W. Smits, Hr. Sjaar Titulaer Hr. Hay Keunen Hr. Piet Titulaer 50 jaar koorzanger. **Wijnandsrade** *H. Stefanus* Mw. J.H. Heynen-Schiffelers, Mw. J.E. Marell-Palmen.

## ERETEKENEN VOOR BIJZONDERE VERDIENSTEN

**Heerlen** *H. Jozef* Hr. P.J. Hendriks. **Heibloem** *H. Isidorus* Hr. H.H. Simons. **Heide** *OLVR. Onbevlekt Ontvangen* Hr. H. Staal. **Leunen** *H. Catharina* Hr. P. Koning. **Sittard** *HH. Petrus en Michaël* Hr. P. Stijnen.

HET DIOCESAAN BESTUUR WENST ALLE HIERVOREN  
VERMELDE KOREN EN KOORZANGERS  
VAN HARTE PROFICIAT  
MET DE HUN TOEGEKENDE ONDERSCHIEDING  
VANWEGE HUN KERKMUZIKALE TROUW  
AAN DE LOFZANG GODS.

# KOORSECRETARIS - DIRIGENT - ORGANIST



- Aan alle parochiegeestelijken wordt één exemplaar van 'Koorgeleide' toegezonden.
- Elke koorsecretaris in de parochies ontvangt eveneens één exemplaar om dit binnen het koor te laten rouleren. **Mocht de adressering van het koorsecretariaat niet (meer) juist zijn, gelieve dit dan te melden aan het diocesaan secretariaat NSGV.**
- Een persoonlijk abonnement voor 2 nummers per jaargang is mogelijk door € 7,- per jaar over te maken op ons postbanknummer (zie onder).

## LEDEN VAN HET ALGEMEEN BESTUUR DER NEDERLANDSE SINT-GREGORIUS-VERENIGING IN HET BISDOM ROERMOND

### **Mgr. R.H.M. Maessen, voorzitter,**

Wijngaard 11, 6017 AG Thorn, tel. 0475-561410 e-mail: rhm\_maessen@hetnet.nl

### **Aalm. G. Grond, vice-voorzitter,**

Graaf van Hornelaan 5, 6093 BM Heythuysen (0475-494442 tel. en fax)

### **J. Augenbroe, secretaris,**

Laan van Hövell tot Westerflieër 27, 6411 EW Heerlen. (06-53265172,

fax.045-5740496) e-mail: jj. Augenbroe@planet.nl

### **Drs. G. Moonen, penningmeester,**

Bob Boumanstraat 26, 6042 EH, Roermond (0475-386772 werk)

**J. Halmans-Gommans, Matterhornlaan 13, 5801 KH Venray (0478-583806)**

**Mr. Drs. J. Hoorens, Beijerstraat 13, 6118 CS Nieuwstadt (046-4853969)**

**Drs. A. van Hout pr., Molenstraat 4, 6191 KP Beek (06-53329484)**

**Mw. A. Jansen, Hondstrsst 16, 6211 HX Maastricht (043-3216892)**

**E. Smeets pr., Kerkberg 7, 6374 ES Landgraaf (045-5312378)**

**J. Steijvers, Aldenhoven 28, 6093 HB Heythuysen (0475-496456)**

**L. Stultiens, Schaapsweg 25, 6077 CD St.Odiliënberg (0475-533332)**

**C. Tonnaer, Broekstraat 20, 6085 HG Horn (0475-582276)**

**A. Voesten, Molenstraat 7, 5975 AE Sevenum (077-3662479)**

## **Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging in het Bisdom Roermond (NSGV):**

*Postadres:* Postbus 470, 6040 AL Roermond (ook voor het aanvragen van onderscheidingen)

*Bezoekadres:* Swalmerstraat 100, 6041 CZ Roermond (secretariaat en documentatiecentrum zijn op werkdagen te bezoeken, cq. telefonisch te bereiken tussen 14.00 en 17.00 uur).

*Website:* [www.nsgvroermond.nl](http://www.nsgvroermond.nl)

*Telefoon:* 0475-386725 / fax: 0475-386797 / e-mail: [nsgv@bisdom-roermond.nl](mailto:nsgv@bisdom-roermond.nl)

*Bankrelaties:* Fortis Bank: 22.98.52.599 en Postbank: 1028074, beide t.n.v. 'Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging, Roermond'

## **Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging (landelijk bureau)**

*Post- en*

*bezoekadres:* Plompetoengracht 3, 3512 CA Utrecht

*Telefoon:* 030-2331010 / fax: 030-2335680 / e-mail: [info@nsgv.nl](mailto:info@nsgv.nl) / [www.nsgv.nl](http://www.nsgv.nl)

## **Kunstfactor**

*Postadres:* Plompetoengracht 3, 3512 CA Utrecht

*Telefoon:* 030-2335600 / fax: 030-2364971 / e-mail: [info@amateurmuziek.nl](mailto:info@amateurmuziek.nl)

