

Geloven, hopen en liefhebben

Muziek en tekst Ad Voesten 2017

Koor

Ge - lo - ven is als een rots in een ein - de - lo - ze zee, ver - an - kerd in de

The first system of the musical score consists of three measures. It features a vocal line for a choir and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

4 grond, geen stro - ming neemt je mee, zelfs als het op - per - vlak door't wa - ter wordt ver -

The second system of the musical score consists of three measures, starting with a measure number '4'. It continues the vocal and piano accompaniment from the first system. The vocal line has a quarter rest at the beginning, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

7 weerd, en al - le e - le - men - ten zich te - gen jou — heb - ben ge - keerd,

The third system of the musical score consists of three measures, starting with a measure number '7'. It concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line features a quarter rest, followed by eighth and quarter notes, ending with a fermata. The piano accompaniment provides a steady harmonic and melodic support.

Geloven, hopen en liefhebben

10

blijft God de ba - sis de vas - te grond on - der je voet, en voel je dat dit

13

Allen

an - ker er echt toe doet, en voel je dat dit an - ker er echt toe

16

Koor

doet. Ge - lo - ven is wach - ten op een eer - lijk vriend' - lijk

19

woord. Ho - pen dat je diep - ste ver - lan - gen wordt ver - hoord. Daar waar er

19

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "woord. Ho - pen dat je diep - ste ver - lan - gen wordt ver - hoord. Daar waar er". A measure number "19" is written above the piano staff.

22

voor jou geen licht schijnt te zijn, ho - pen is ver - wor - den tot die - pe in -

22

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "voor jou geen licht schijnt te zijn, ho - pen is ver - wor - den tot die - pe in -". A measure number "22" is written above the piano staff.

25

- ner - lij - ke pijn, spreekt God je aan met een stil ge - flui - ster —

25

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The vocal line has a fermata over the first measure. The lyrics are: "- ner - lij - ke pijn, spreekt God je aan met een stil ge - flui - ster —". A measure number "25" is written above the piano staff.

Geloven, hopen en liefhebben

Allen

28

en is Zijn Woord een licht in het dui - ster, en is Zijn Woord een

Koor

31

licht in het dui - ster. Ge - lo - ven is als

34

lief - de on - zicht - baar en sterk. Maar ook kwets - baar en heel — veel —

37

werk. Zoek - en - de soms of de ban - den ver - bre - kend, God geeft jou een

This system contains measures 37, 38, and 39. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'werk. Zoek - en - de soms of de ban - den ver - bre - kend, God geeft jou een'.

40

zet - je met zach - te hand, — jou nooit ver - ge - tend. Dan is de tijd om een

This system contains measures 40, 41, and 42. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is two sharps. The lyrics are: 'zet - je met zach - te hand, — jou nooit ver - ge - tend. Dan is de tijd om een'.

43

nieuw huis te bou - wen. — Ge - lo - ven is ho - pen, ge - lo - ven is

This system contains measures 43, 44, and 45. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is two sharps. The lyrics are: 'nieuw huis te bou - wen. — Ge - lo - ven is ho - pen, ge - lo - ven is'.

Geloven, hopen en liefhebben

Allen

46

lief - de. Ge - loof is hoop en lief - de, ver - trou - wen, ge - loof is hoop en

46

49

Ad libitum

lief - de, ver - trou - en.

49