

TOELICHTING

DO-UT-DES MUZIEKBLADEN

Onder deze naam biedt de Sint-Gregoriusvereniging de kerkkoren en kerkmusici van de parochies in het bisdom Roermond nieuwe composities aan.

De naam is enerzijds muzikaal, anderzijds vormt zij een latijnse zin. Vertaald luidt deze: "ik geef opdat jij zult geven".

Getransponeerd naar onze intentie betekent

dit zoveel als: wij als diocesane SGV bieden U deze muziekbladen aan opdat U er gebruik van zult maken en dit wellicht zult honoreren met een bijdrage ter bestrijding van de onkosten. U mag de koorcomposities legaal kopiëren en vergroten.

Wij zouden het fijn vinden als u ons hiervan op de hoogte stelt.

Fantasia Spiritualis

Dit keer een orgelwerkje dat misschien niet beantwoordt aan de traditionele welluidende klanken die menig "liefhebber van de doorsnee" graag hoort. Een kerkorgel is uitermate geschikt om met klankkleur te spelen. Sferen en emoties opwekken door te variëren in volume en in registratieveranderingen. Spannende klanken zoeken in dissonanten waardoor een consonant nog aangenamer gaat klinken. Thematisch heeft dit fantasietje met een half oor naar de Pinksterhymne "Veni Creator Spiritus" geluisterd. Het zou dan ook als voorspel of naspel kunnen dienen. De schuine dubbele strepen geven een stiltemoment aan. In de eerste maat kan de tweede stem het best met de linkerhand gespeeld worden tot aan de derde inzet in de bas.

Dit genre muziek is vaak onderhevig aan een haat-liefde verhouding. Mensen vinden het leuk of ze vinden het helemaal niks. Het is net als met de schilderkunst. De uitwerking van de kleuren en vormen op het doek worden door iedereen anders ervaren. Dat maakt kunst ook altijd boeiend.

Ben benieuwd of dit werkje hier en daar een gevoelige snaar kan raken.

AV

Een muzikliefhebber is iemand die de nadruk op één foute noot legt in een reeks van duizend goede noten!

DO-UT-DES MUZIEKBLADEN

Fantasia spiritualis

Ad Voesten

Organ

Maestoso

f



Organ

p

f



Organ

p

mf



Organ



Fantasia

Org. 18

Molto ritenuto *pp* *largo*

Org. 22

mf *a tempo*

Org. 26

Org. 31

p

Org. 36