

TOELICHTING

DO-UT-DES MUZIEKBLADEN

Onder deze naam biedt de Sint-Gregoriusvereniging de kerkkoren en kerkmusici van de parochies in het bisdom Roermond nieuwe composities aan.

De naam is enerzijds muzikaal, anderzijds vormt zij een latijnse zin. Vertaald luidt deze: "ik geef opdat jij zult geven".

Getransponeerd naar onze intentie betekent dit zoveel als: wij als diocesane SGV bieden U

deze muziekbladen aan opdat U er gebruik van zult maken en dit wellicht zult honoreren met een bijdrage ter bestrijding van de onkosten.

U mag de koorcomposities legaal kopiëren en vergroten.

Vriendelijk verzoek: Wilt U wel ons secretariaat hiervan met een briefkaart op de hoogte stellen!

Uit psalm 93 (92)

De Heer is koning, met luister omkleed

Een stoere psalmtekst die we o.a. vinden als tussenzang op het feest van Christus Koning in het B jaar. De psalm volgt dan op de tekst van de profeet Daniël "Zijn heerschappij is een eeuwige heerschappij die nooit vergaat, zijn koninkrijk gaat nooit ten gronde."

De melodie en begeleiding is eenvoudig getoonzet. De tekst nodigt uit om wat toonschildering toe te passen. (De golven rijzen steeds hoger). Als componist heb ik me echter ingehouden om het een en ander niet te theateraal te maken. Overigens leent deze psalm zich daar uitstekend voor. Maar vergeet niet, het doel van de DO-UT-DES bladen is eenvoud en praktisch liturgische bruikbaarheid.

De melodie wordt traditiegetrouw weer verdeeld in een "voorzang" en "allen" gedeelte. Natuurlijk kunnen deze rollen aangepast worden naar de eigen plaatselijke kerkmuzikale traditie.

Ik wens een ieder veel zang- en speelplezier!

Ad Voesten

DO-UT-DES MUZIEKBLADEN

DE HEER IS KONING, MET LUISTER OMKLEED

Uit Psalm 93 (92)

Ad Voesten

Ad W. Bronkhorst

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G minor, 4/4 time, and begins with a 'VZ' (Vocalization) mark. The lyrics are 'De Heer is koning, met luister omkleed, De'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Heer is koning met luister omkleed. De Heer is koning met'. A 'VZ' mark is placed above the second measure of this system. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'luister omkleed, met macht heeft de Heer zich omgord. Zo'. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The key signature and time signature remain the same as in the previous systems.

9

vast als de aar - de on - wan - kel - baar, zo vast staat uw troon door de

12

VZ

eeu - wen. De Heer is ko - ning, met lui - ster om - kleed. De

mf *f*

A

15

VZ

Heer is ko - ning met lui - ster om - kleed. De gol - ven_ rij - zen steeds

p

18

ho - ger. — Heer. de gol - ven met dreu - nend ge - weld. Maar

21

mach - ti - ger dan liet ge - raas van de gol - ven, is de macht van de

24

Heer daar - bo - ven. — De Heer is ko - ning, met

VZ

mf

27 *A* VZ

lui - ster om-kleed. De Heer is ko - ning met lui - ster om-kleed. Be -

30 VZ

trouw-baar is al - les wat Gij be - tuigt, uw huis zij hei - lig in leng - te van da - gen. De

34 *A*

Heer is ko - ning, met lui - ster om-kleed. De Heer is ko - ning met lui - ster om-kleed.