

TOELICHTING

DO-UT-DES-MUZIEKBLADEN

Onder deze naam biedt de diocesane Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging de kerkkoren en kerkmusici van de parochies in het bisdom Roermond nieuwe composities aan.

De naam is enerzijds muzikaal, anderzijds vormt zij een latijnse zin. Vertaald luidt deze: "ik geef opdat jij zult geven".

Getransponeerd naar onze intentie betekent dit zoveel als: wij als diocesane NSGV bieden U deze muziekbladen aan opdat U er gebruik van

zult maken en dit wellicht zult honoreren met een bijdrage ter bestrijding van de onkosten.

U mag de koorcomposities legaal kopiëren en vergroten. Vriendelijk verzoek: Wilt U wel ons secretariaat hiervan met een briefkaart op de hoogte stellen!

Voor gebruik buiten het bisdom is schriftelijke aanvraag om legale kopieën à € 0,25 per blad te verkrijgen verplicht.

Tussenzang uit Psalm 16 (15) **Behoed mij, God, tot U neem ik mijn toevlucht**

De doelstelling van deze gratis muziekbladen is om eenvoudige, liturgische muziek aan te bieden voor praktisch gebruik. Toch willen we graag dat de muziek in zichzelf een meerwaarde heeft. Het moet naast functioneel ook gewoon mooi zijn en "lekker" zingen.

De compositie is, zoals u dat gewend bent van psalmzettingen, opgebouwd uit een wisselwerking tussen voorzang en samenzang. Dat kan een cantor zijn of een koor en het kerkvolk. De refreinen zijn steeds zo gecomponeerd dat ze gemakkelijk toegankelijk zijn. Je kunt ze zonder veel moeite zo meezingen. De verzen probeer ik altijd iets melodisch herkenbaars mee te geven. Dat is niet altijd eenvoudig omdat de aard van een psalm ritmische ongelijkheid is. Er zijn nagenoeg geen twee zinnen even lang. Dat maakt het moeilijk of onmogelijk om van een niet berijmde psalm een in herhaling gestructureerde compositie te maken. Dat hoeft eigenlijk ook niet. De structuur zit in de afwisseling van refrein en verzen. De tekst is altijd leidraad voor de muziek.

De orgelbegeleiding is wederom zo eenvoudig mogelijk gemaakt zodat er geen al te hoge drempels opgeworpen zijn voor de organisten.

Het hier toegevoegde psalmdeel vinden we in een uitgebreidere versie als tussenzang op paasmaandag in alle drie de leesjaren. Door de verskeuze is deze psalm zingbaar bij vele liturgische gelegenheden.

Ik hoop dat u er veel plezier aan beleeft.

Ad Voesten

TUSSENZANG UIT PSALM 16

Behoed mij, God, Tot U neem ik mijn toevlucht

Ad Voesten
Ad W. Bronkhorst

VZ/Allen

Be - hoed mij, God, tot U neem ik mijn toe vlucht. Be - toe vlucht.

6 VZ

Be - hoed mij, God, tot U neem ik mijn toe - vlucht; Gij zijt mijn

12

Heer, ik er - ken het, ik vind geen ge - luk bui - ten U. De Heer is mijn

18

erf - deel, mijn dronk _ uit de be - ker, Hij heeft mijn lot in _ Zijn

24

Allen VZ Rustiger

hand. be - hoed mij, God, tot U _ neem ik mijn toe vlucht. Ik dank de

30

Heer die mij al - tijd ge - leid heeft, Hij spreekt ook des nachts in mijn hart. _

36

— Steeds houd ik mijn o - gen ge - richt op de Heer, ik

42 vertragen Allen

val niet want Hij staat naast mij. Be - hoed mij, God, tot

48

U - neem ik mijn toe - vlucht. Be - hoed mij, God, tot U - neem ik mijn toe vlucht.